



## 연락처:

Kathy Chung  
ARRI Asia, 마케팅 매니저  
+852 2234-8905  
kchung@arri.asia

Darlene Dy  
ARRI Asia, 마케팅 커뮤니케이션 담당자  
+852 2234-8922  
ddy@arri.asia

## 즉시 보도

# ARRI, Docking Ring 과 추가 도구 세 가지를 새롭게 출시하여 Orbiter 액세서리 제품군 확대

- ARRI Orbiter 액세서리 제품군의 신제품을 출시하여 시장에서 가장 활용도가 뛰어난 조명기구 중 하나인 Orbiter 의 유연성 증대
- 타사 광학장치를 연결할 수 있어 조명기구의 활용도를 높이는 Orbiter Docking Ring
- Orbiter Bag-o-Light, Orbiter Glass Cover, Orbiter Dome Mini 등 세 가지 추가 액세서리는 기존 광학장치의 대안으로 QLM 시스템에 손쉽게 장착 가능

2022 년 1 월 12 일, 슈테판스키르헨 – ARRI 가 Orbiter Docking Ring 과 새로운 Orbiter Bag-o-Light, Orbiter Glass Cover, Orbiter Dome Mini 를 출시하여 Orbiter LED 조명기구용 액세서리 제품군을 확대합니다. Orbiter 의 유연성을 향상시키는 Docking Ring 과 그 밖의 혁신적인 도구 세 가지는 이 최첨단 LED 조명기구의 활용도를 한층 더 높여줍니다.

**Orbiter Docking Ring: 손쉽게 타사 광학장치를 장착**

Orbiter Docking Ring 은 조명 디자이너와 촬영감독이 보다 다양한 도구를 활용할 수 있도록 액세스리 호환성을 향상시켜주는 제품입니다. 고유의 QLM(Quick Lighting Mount: 빠른 조명 장착) 시스템과 ARRI 에서 제공하는 무수히 다양한 광학 조명 액세스리 덕분에 Orbiter 는 이미 업계에서 가장 활용도가 뛰어난 조명기구 중 하나입니다. 새롭게 출시되는 Docking Ring 은 여러 가지 산업 표준에 따른 타사 광학장치를 Orbiter 에 장착할 수 있도록 하여 장비의 활용성을 확대합니다.

이 새로운 액세스리를 활용하여 이미 보유하고 있는 장비에 제 2 의 생명을 붙여넣을 수 있습니다. Docking Ring 이 있으면 Orbiter 를 타사 장비와 호환해서 사용할 수 있으므로 신규 투자가 최소화됩니다. Orbiter Docking Ring 의 광학 설계는 연식이 있는 도구의 출력, 광학 성능, 균일성을 향상시킵니다. 이제 사용자는 ARRI 광학장치는 물론이고 보유 중인 다른 광학장치를 Orbiter 에 장착할 수 있으며, 동시에 ARRI 조명의 품질과 출력은 그대로 누릴 수 있습니다. 관리가 손쉬운 투자로, 활용도를 한 단계 더 높이는 데 큰 영향을 미칠 것입니다.

어댑터는 추가 도구 없이도 모든 Orbiter 의 QLM 에 간편하게 장착됩니다. 조명기구가 자동으로 Docking Ring 을 인식하며, 최상의 성능을 위해 광출력이 자동으로 조절됩니다. 타사 광학장치의 연결 또한 빠르고 간단하게 완료할 수 있으며 다른 어떤 도구도 필요하지 않습니다. 자동 저소음 냉각 팬이 내장되어 있어 타사 광학장치를 안전하게 사용할 수 있습니다.

Docking Ring 을 통해서 프로젝션 광학장치, Fresnel, Cyc-optics 등 여러 제조사에서 출시한 호환 가능한 다양한 광학장치의 연결이 가능합니다. 최대 7.9kg(17.4lb)의 광학장치를 지탱할 수 있는 Docking Ring 은 무게가 1kg(2.2lb) 이하로 가볍고 사이즈가 246mm x 225mm x 86mm(9.7in x 8.9in x 3.4in)로 매우 콤팩트하여 손쉽게 운반할 수 있으며, 블랙 컬러로 출시됩니다. 타사 광학장치를 연결할 때에만 Docking Ring 이 필요하며, ARRI 광학장치와 액세스리를 장착할 때는 필요하지 않습니다.

Orbiter Docking Ring 은 대여를 통해 고객에게 보다 다채로운 선택지를 제공할 것입니다. 또한 공연장과 프로덕션의 스태프, 사진작가 및 그 밖의 여러 사용자는 이제 ARRI 광학장치는 물론이고 이미 보유하고 있는 광범위한 광학장치를 조절식 LED 장비와 함께 사용할 수 있으므로, 혁신의 혜택과 함께 최첨단 조명 엔진을 경험할 기회를 누릴 수 있습니다.

### **Orbiter Bag-o-Light: 클로즈업 촬영을 위한 아름다운 소프트 라이트**

Orbiter Bag-o-Light 를 사용하면 근사하고 부드러우면서 그림자가 거의 없는 조명을 연출하는 일이 가능합니다. 대형 튜브처럼 생긴 이 액세서리는 Orbiter 의 15° Open Face 광학장치에 연결할 수 있으며, 영화 및 사진 분야에서 클로즈업 촬영 용도로 사용하기에 알맞은 뛰어난 도구입니다. 액세서리에 공기를 불어넣은 상태일 때의 길이는 2m 이며, 직경은 22cm 에 무게는 0.86kg(1.89lb) 미만입니다. Orbiter Bag-o-Light 는 Orbiter 의 표준 15° ARRI Open Face 광학장치의 광출력을 아름다운 소프트 라이트로 변환시킵니다.

### **Orbiter Glass Cover: 필요시 무제한의 광출력 제공**

Orbiter Glass Cover 는 작고 가볍고 콤팩트한 광학 액세서리로, 초투명 유리로 제작되어 색온도나 품질에 영향을 미치지 않으면서 무제한의 풍부한 광출력을 구현합니다. 많은 양의 빛이 필요한 한정된 가용 공간에서 근거리 용도로 사용하기에 적합합니다. Orbiter 에 이미 내장된 QLM 덕분에 Glass Cover 를 매우 손쉽게 장착할 수 있습니다. 게다가 Glass Cover 는 Orbiter 의 조명 엔진 보호 기능도 제공하며, 운반용 캡 커버 대신 사용할 수 있습니다.

### **Orbiter Dome Mini: 콤팩트하면서도 근거리 환경에서 강력한 성능 발휘**

Orbiter Dome Mini 는 높은 강도로 고품질의 전 방향 조명을 제공합니다. 콤팩트 버전인 Dome Mini 는 기존의 Dome 광학장치보다 작고 가볍습니다. 일반적으로 크기가 더 큰 천 소재의 돔과 비교해 보면, 반투명도가 높은 소재가 적용되어 광출력 손실을 최소화합니다. Dome Mini 가 발산하는 빛은 한정된 가용 공간에서 근거리 용도로 사용하기에 알맞습니다. Orbiter 에 내장된 QLM 덕분에 Dome Mini 를 쉽고 빠르게 연결할 수 있습니다.

혁신적인 Orbiter Docking Ring 에 대한 자세한 정보는 [www.arri.com/orbiter-dockingring](http://www.arri.com/orbiter-dockingring) 에서 확인 가능합니다.

전체 Orbiter 액세서리 제품군에 대한 자세한 정보는 [www.arri.com/orbiter/accessories](http://www.arri.com/orbiter/accessories) 에서 확인 가능합니다.

이미지:

1-arri-orbiter-docking-ring-key-visual.jpg

Orbiter Docking Ring—수많은 선택지로 가득한 새로운 세상과 만날 수 있습니다.

2-arri-orbiter-docking-ring-product-image.jpg

Orbiter Docking Ring—타사 광학장치를 연결하여 Orbiter 의 활용 가능성을 한 단계 더 확장합니다.

3-arri-orbiter-docking-ring-info-graphic.jpg

Orbiter Docking Ring—컴팩트하고 쉽게 장착 가능하며 스마트한 투자로, 타 제조사의 광학장치를 장착하는 동시에 ARRI 조명 품질을 누릴 수 있습니다.

4-arri-orbiter-accessories-bag-o-light-glass-cover-dome-mini.jpg

Orbiter 신규 액세서리—Orbiter Bag-o-Light, Orbiter Glass Cover, Orbiter Dome Mini

#### **ARRI 소개:**

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI 는 영화 산업에 종사하는 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,200 명의 직원을 고용하고 있습니다. 창립자 August Arnold 와 Robert Richter 가 자신들의 이름에 따라 명명한 ARRI 는 독일 뮌헨에서 설립되었으며, 여전히 본사를 뮌헨에 두고 있습니다. 본사 외에도 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

ARRI 그룹은 카메라 시스템, 조명, 장비 대여 등의 사업부로 구성되며, 모든 사업부는 창작과 미래의 영상 기술을 연결하는 데 전념하고 있습니다. ARRI 는 선도적인 영화, 방송 및 미디어 산업용 시스템 솔루션뿐만 아니라 카메라와 조명 시스템을 설계 · 제조하며, 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖춘 전문업체입니다. 또한 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리의 포트폴리오를 보유하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 최고



수준의 ARRI Rental 서비스와 장비는 전 세계 전문 프로덕션에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다.

영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)는 19 개의 과학기술상을 수여하며 ARRI 엔지니어들의 공로를 인정했습니다.

위치 및 상세 정보는 [www.arri.com](http://www.arri.com) 에서 확인할 수 있습니다.