



연락처:

Kathy Chung

ARRI Asia, 마케팅 매니저
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy

ARRI Asia, 마케팅 커뮤니케이션 담당자
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

즉시 보도

ARRI, ARRI LightNet 출시 — 방송 스튜디오 조명 네트워크의 중앙 모니터링, 오류 탐지, 관리를 위한 독보적인 소프트웨어 플랫폼

- 조명 네트워크용 기기 전체를 모니터링 (제조사 및 기기 망라)
- 프론트 엔드 전용 인터페이스와 방송 시설 내 중앙 모니터링 시스템을 통해 이루어지는 명확하고 논리적인 상태 정보 개요
- 자원절약형 프론트 엔드 및 고성능 백 엔드를 통해 극도의 유연성을 확보하는 중앙식/분산식 시스템 구조
- 뛰어난 접근성

2021년 8월 10일, 베를린 – ARRI가 혁신적인 신제품 ARRI LightNet을 출시합니다. ARRI LightNet은 ARRI Solutions Group이 개발한 독창적인 신규 소프트웨어 플랫폼입니다. 스마트하고 논리적인 성능 덕분에 즉각적인 관찰과 중앙 모니터링이 가능하고, 어디에서든 방송 스튜디오 조명 네트워크의 오류를 탐지하고 관리할 수 있습니다.



이러한 지능적이고 혁신적인 솔루션을 통해 방송 시설 내 조명 네트워크를 하나의 탄탄한 플랫폼상에서 능률적으로 관리할 수 있습니다. 원격, 분산식, 사회적 거리두기 업무 방식이 보편화된 환경에서 ARRI LightNet 은 핵심적이고 포괄적이며 사용자친화적인 조명 네트워크 모니터링을 실현하며, ARRI Solutions Group 이 프로젝트에서 제안해온 기술이 모두 담겼습니다.

멀티 유저 인터페이스

선구적인 ARRI LightNet 은 조명기구, 콘솔, 네트워크 스위치, 스플리터, 노드 등 방송 스튜디오 조명 네트워크의 요소 전반을 관찰하고 표시하며, 하나의 인터페이스에서 모든 관련 데이터를 실시간으로 보여줍니다. 이를 통해 사용자와 기술자는 네트워크상에서 서로 다른 부분에 접속해 네트워크를 관리할 뿐 아니라 서로 보조를 맞추며 작업을 동시 진행할 수 있습니다.

손쉬운 셋업 및 운영

방송 및 설치 기술 분야의 새로운 지평을 여는 신제품 ARRI LightNet 은 강력하고 시각적으로 직관적이며 유연한 도구입니다. 이러한 기능 덕분에 IP 에 기반한 DMX 제어식 조명 시스템을 갖춘 스튜디오 시설이 원활하고 효율적으로 운영되도록 지원할 수 있습니다. 셋업은 논리정연하고 이해하기 쉬운 대시보드를 통해 매우 간편하게 진행되며, 이를 통해 조명 시스템의 상태, 보안 및 안정성을 유지할 수 있습니다. 네트워크상의 모든 기기는 신속하게 자동 감지되고 정확하게 셋업되므로 시간과 수고를 절약할 수 있습니다. 접근성은 시스템 구조 설계에서 필수적인 요소입니다. ARRI LightNet 은 전문가가 아닌 사용자도 조작하고 이해할 수 있는 조명 네트워크의 필수 자원입니다.

별도의 프론트 엔드와 백 엔드

ARRI LightNet 은 여러 제조사의 하드웨어 및 주요 조명 프로토콜과 호환되기 때문에 신설된 세트 외에도 기존 시설과 조명 시스템에 손쉽게 장착할 수 있습니다. 제품의 핵심인 중앙식/분산식 서버 인프라는 프론트 엔드와 백 엔드를 별도로 제공하며, 이를 통해 높은 유연성을 확보합니다. 시스템의 중앙식 백 엔드는 다중화가 가능하며, 기기가 어디에 있든 네트워크에 연결하면 가상 서버를

비롯해 모든 퍼포먼스 기기에서 실행할 수 있습니다. 또한 프론트 엔드는 태블릿이나 노트북 컴퓨터 등 다양한 기존의 표준 도구를 이용해 접속할 수 있습니다.

매력적인 그래픽 인터페이스

모든 상태 모니터링 데이터를 명확하고 정확하게 정리해 보여주는 매력적인 그래픽 인터페이스는 프론트 엔드의 또 다른 특징으로, 이를 통해 오류나 사소한 결함을 쉽고 빠르게 발견하고 해당 위치를 파악해 수정할 수 있습니다. 또한 인터페이스에서 장비의 IP 및 DMX 어드레스 지정, 설정 모드와 같은 일상적인 운영에 필요한 유용한 정보를 확인할 수 있으며, 필요에 따라 기기를 장소별로 그룹화할 수도 있습니다.

어디에서나 접근 가능

ARRI LightNet 은 모든 환경에 맞춰 다양하게 사용할 수 있습니다. 사용자 인터페이스는 다양한 클라이언트 기기(앞서 언급된 태블릿, 노트북 등)에서 동시 실행할 수 있어 스튜디오 내, 프로덕션 제어실, 또는 멀리 떨어진 장소에서 사용할 수 있습니다. 심지어 VPN 을 통해 스튜디오 단지 안은 물론 밖에서도 이용 가능합니다. 어디에서나 이용할 수 있는 듀얼 로컬/원격 접속 기능은 시간과 기술이 항상 중시되는 분주한 스튜디오 환경에서 기술자의 효율을 극대화시킵니다.

중앙 모니터링 통합

ARRI LightNet 은 외부 API(응용 프로그래밍 인터페이스)를 통해 Zabbix 나 Prometheus 등 외부 중앙 모니터링 시스템에 통합될 수 있고, 이를 통해 조명 네트워크상의 모든 정보를 전달받을 수 있습니다. 그렇기에 시스템 간 워크플로우의 통합이 매끄럽게 이루어집니다.

혁신적인 ARRI LightNet 에 대한 상세 정보는 www.arri.com/lightnet 를 참고하세요.



이미지:

1-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: 방송 조명 시스템 워크플로우의 원활한 통합

2-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: 전체 조명 네트워크 기기의 모니터링 가능

3-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: 어디에서든 접근 가능한 명확하고 논리적인 상태 정보 개요

ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI 는 영화 산업에 종사하는 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,200 명의 직원을 고용하고 있습니다. 창립자 August Arnold 와 Robert Richter 가 자신들의 이름에 따라 명명한 ARRI 는 독일 뮌헨에서 설립되었으며, 여전히 본사를 뮌헨에 두고 있습니다. 본사 외에도 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

ARRI 그룹은 카메라 시스템, 조명, 장비 대여 등의 사업부로 구성되며, 모든 사업부는 장차 미래의 영상 기술을 연결하는 데 전념하고 있습니다. ARRI 는 선도적인 영화, 방송 및 미디어 산업용 시스템 솔루션뿐만 아니라 카메라와 조명 시스템을 설계 · 제조하며, 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖춘 전문업체입니다. 또한 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리의 포트폴리오를 보유하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 최고 수준의 ARRI Rental 서비스와 장비는 전 세계 전문 프로덕션에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다.

영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)는 19 개의 과학기술상을 수여하며 ARRI 엔지니어들의 공로를 인정했습니다.

위치 및 상세 정보는 www.arri.com 에서 확인할 수 있습니다.