



## **Kontakt:**

Karolin Sallge  
Head of Marketing Lighting  
+49 30 6782 3327  
ksallge@arri.de

Reegan Köster  
Corporate Communications Manager ARRI  
+49 89 3809 1768  
rkoester@arri.de

## **Zur sofortigen Veröffentlichung**

# **ARRI stellt mit ARRI LightNet innovative Plattform zur Steuerung von Lichtnetzwerken in Broadcaststudios vor**

- **Ganzheitliches Monitoring aller Komponenten von Lichtnetzwerken (herstellerunabhängig und geräteübergreifend)**
- **Intuitive, übersichtliche Anzeige der Statusinformationen im eigenen Frontend oder integriert in zentrales Monitoringsystem des Studios**
- **Zentrale/dezentrale Systemarchitektur für volle Flexibilität mit ressourcenschonendem Frontend und leistungsstarkem Backend**
- **Uneingeschränkter Remote-Zugriff**

**Berlin, 10. August 2021** – ARRI präsentiert seine neueste Innovation – das ARRI LightNet. Dabei handelt es sich um eine innovative Softwareplattform, die von der ARRI Solutions Group designt wurde, um eine smarte, logische und zentrale Überwachung, einfache Fehlerlokalisierung und Steuerung von Lichtnetzwerken in Broadcaststudios standortunabhängig zu ermöglichen.

Dieses intelligente Tool gestattet es Broadcastern, das Monitoring ihres Lichtnetzwerks in einer leistungsfähigen Plattform zu bündeln – lokal aber auch remote. In einer Zeit, in welcher sich dezentrales Arbeiten umfassend etabliert hat, spielte die Remote-Funktionalität eine besondere Rolle in der Entwicklung. Die ARRI Solutions Group bietet das ARRI LightNet fortan bei allen Ausschreibungen und Projekten an.

### **Multi-User-Bedienoberfläche**

Ob Scheinwerfer, Lichtstellpulte, Netzwerk-Switches, Splitter oder DMX Nodes: Diese wegweisende Software überwacht und bildet alle Komponenten des Lichtnetzwerks eines Broadcaststudios ab und zeigt alle relevanten

Statusinformationen in Echtzeit auf einer übersichtlichen Oberfläche. Die zentrale Systemarchitektur ermöglicht den Studioingenieuren mit mehreren Frontend-Instanzen gleichzeitig und effizient am Netzwerk zu arbeiten.

### **Einfache Einrichtung und Bedienung**

ARRI LightNet ist einzigartig in der Welt der Broadcasttechnik und ermöglicht den Studioingenieuren erstmals die Nutzung derselben Workflows für das Lichtsystem, wie sie sie von den anderen AV-Gewerken gewohnt sind. Es wurde als leistungsstarkes, intuitives und flexibles Tool entwickelt, um den reibungslosen und effizienten Betrieb moderner Produktionsumgebungen mit IP-basierten und DMX-gesteuerten Lichtsystemen zu unterstützen. Die automatische Geräte-Discovery erleichtert die erstmalige Einrichtung. Die Einteilung nach Räumen – zum Beispiel „Studio“ – ermöglicht Usern eine individuelle und logische Zuteilung der Geräte innerhalb der Software. Visuelle Warnmeldungen lassen auf einen Blick Störungen und Fehler bei Geräten erkennen. Alle Geräte- und Statusinformationen wie etwa die IP- und DMX-Adressen der Geräte oder die eingestellten Modi werden übersichtlich und einfach verständlich gelistet. Damit ist auch eine Bedienung ohne spezielles lichttechnisches Fachwissen ohne Weiteres möglich.

### **Separates Front- und Backend**

Da ARRI LightNet mit der Hardware diverser Hersteller und den etablierten Lichtprotokollen kompatibel ist, kann es auch in bestehenden Studios und Lichtsystemen einfach nachgerüstet werden. Durch die zentrale/dezentrale Systemarchitektur beweist das ARRI LightNet eine hohe Flexibilität bei der Integration. Das zentrale Backend des Systems läuft auf jedem leistungsfähigen Rechner oder auch auf virtuellen Maschinen, die mit dem Lichtnetzwerk verbunden sein müssen. Der Zugriff auf das Frontend kann von überall – remote per VPN oder lokal – über jeden einfachen PC, Laptop oder sogar über Tablets erfolgen.

### **Zentrales Monitoring**

ARRI LightNet kann auch in zentrale Monitoringsysteme wie Zabbix oder Prometheus integriert werden. Dabei werden alle Statusinformation der Geräte übergeben, die durch das Backend des ARRI LightNet gesammelt werden. Somit ist eine nahtlose Integration neben den anderen AV-Gewerken problemlos möglich.

Mehr zum innovativen ARRI LightNet unter [www.arri.com/lightnet](http://www.arri.com/lightnet).



Fotos: ARRI/Thomas Kierok

1-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: nahtlose Workflowintegration für Broadcast-Lichtsysteme

2-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: ganzheitliches Monitoring aller Komponenten von Lichtnetzwerken

3-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: intuitive, übersichtliche Anzeige der Statusinformationen sowie uneingeschränkter Remote-Zugriff

#### **Über ARRI:**

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit rund 1200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film-, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter [www.arri.com](http://www.arri.com).