



**Contato:**

**Robert Breitenstein**

Representante de Vendas e Marketing

América Latina

+1 954 666 6045

[RBreitenstein@ARRI.com](mailto:RBreitenstein@ARRI.com)

## COMUNICADO DE IMPRENSA

### **ARRI lança ARRI LightNet - uma nova plataforma de software para monitoramento centralizado, localização de falhas e gerenciamento de redes de iluminação de estúdios broadcast**

- **Monitoramento geral de dispositivos para redes de iluminação (cross-manufacturer, cross-device)**
- **Visão geral de informações de status claras e lógicas por meio de interface front-end dedicada ou sistema de monitoramento central de instalações de transmissão**
- **A arquitetura centralizada/descentralizada do sistema garante total flexibilidade de front-end com economia de recursos e back-end de alto desempenho**
- **Acessível a partir de qualquer lugar**

**Berlin, 10 de agosto de 2021** – A ARRI tem o prazer de anunciar o lançamento de sua mais recente inovação: a ARRI LightNet.

A ARRI LightNet é uma nova plataforma de software projetada pelo Grupo de Soluções da ARRI e oferece um gerenciamento de redes de iluminação em estúdios de broadcast para fazer um monitoramento centralizado, inteligente, lógico e com detecção de falhas a partir de qualquer lugar.

Esta ferramenta inteligente e inovadora permite que as instalações de um ambiente broadcast agilizem o gerenciamento de sua rede de iluminação em uma plataforma robusta. À medida que o trabalho remoto, descentralizado e socialmente distante se torna mais popular e estabelecido, a ARRI LightNet lidera o caminho para um monitoramento fundamental, abrangente e amigável de redes de iluminação e será oferecida em todas as propostas e projetos do Grupo de Soluções da ARRI.



### **Interface multiusuário**

Este produto pioneiro analisa e mostra todos os elementos de uma rede de iluminação em estúdio de broadcast: refletores, consoles, switches de rede, splitters, nodes, etc... exibindo todos os dados relevantes em tempo real em uma única interface. Isso permite que usuários e técnicos trabalhem harmoniosamente enquanto acessam e gerenciam diferentes aspectos da rede.

### **Fácil configuração e operação**

Nova e inovadora no mundo da tecnologia de broadcast e instalação, a ARRI LightNet foi desenvolvida como uma ferramenta poderosa, intuitiva e flexível para auxiliar na operação de forma tranquila e eficiente dos mais recentes estúdios de broadcast baseados em IP e controlada por sistemas DMX. Os recursos incluem uma configuração muito simples com um painel de fácil entendimento para ajudar a manter o status, a segurança e a estabilidade desses sistemas de iluminação. Todos os dispositivos na rede serão detectados automaticamente quanto à velocidade e precisão da configuração, economizando tempo e aborrecimento. A acessibilidade é parte integrante do design da arquitetura do sistema. A ARRI LightNet é um recurso essencial que pode ser operada e compreendida por quem não é necessariamente especialista em iluminação.

### **Front/Back Ends separados**

Como a ARRI LightNet é compatível com o hardware de vários fabricantes e protocolos de iluminação, ela pode ser adaptada em estúdios existentes e sistemas de iluminação com a mesma facilidade com que pode ser especificada para novas construções. A infraestrutura de servidor centralizada/descentralizada no núcleo do produto, oferece front-ends e back-ends separados, o que permite grande flexibilidade. O back-end central do sistema pode oferecer redundância total e funcionar em qualquer máquina de boa performance, incluindo servidores virtuais, que podem estar localizados em qualquer lugar e conectados à rede. Ao mesmo tempo, o front-end é acessado por meio de uma variedade de dispositivos, como tablets e laptops.

### **Interface Gráfica Atraente**

Os recursos front-end adicionais incluem uma interface gráfica atraente, com uma visão geral clara e precisa de todos os dados de monitoramento, além da identificação rápida e fácil, localização e retificação de falhas ou problemas. Além disso, pode requisitar à interface para revelar toda e qualquer informação útil e necessária para uma operação do dia a dia, como o endereçamento IP e DMX de refletores ou os modos em que estão configurados; os dispositivos podem ser agrupados por salas, para estruturá-los de acordo com as necessidades individuais.

### **Acessível de qualquer lugar**

A ARRI LightNet é adaptável para todos os ambientes. A interface do usuário pode ser executada simultaneamente em vários dispositivos clientes, como tablets e laptops mencionados acima que podem estar localizados no estúdio, em salas de controle ou muito mais longe, até mesmo dentro ou fora do complexo do estúdio por meio de uma rede VPN. Este duplo acesso remoto/local de qualquer lugar, ajuda a maximizar a eficiência dos técnicos que trabalham em ambientes de estúdio movimentados, onde o tempo e a tecnologia são sempre essenciais.

### **Integração de Monitoramento Central**

A ARRI LightNet também pode ser integrada a sistemas externos de monitoramento central, como Zabbix ou Prometheus, por meio de uma API externa (interface de programação de aplicativo), que transmite todos os dados coletados da rede de iluminação. A integração perfeita do workflow entre os sistemas é, portanto, prático e viável.

Para saber mais sobre a inovadora ARRI LightNet, visite: [www.arri.com/lightnet](http://www.arri.com/lightnet)

Imagens:

1-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: integração perfeita do fluxo de trabalho para sistemas de iluminação broadcast

2-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: monitoramento holístico de dispositivos de redes de iluminação

3-arri-lightnet-broadcast-studio-photo-arri-thomas-kierok.jpg

ARRI LightNet: visão geral e claras das informações de status e lógicas – acessível a partir de qualquer lugar

### **Sobre a ARRI:**

“Inspiring images. Since 1917.” A ARRI é uma empresa global na indústria cinematográfica, empregando cerca de 1.200 funcionários em todo o mundo. Batizada com o nome de seus fundadores August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a sede ainda está localizada. Outras filiais estão na Europa, América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI é formado pelas unidades de negócios de Sistemas de Câmera, Iluminação e Locação, todas dedicadas a conectar a criatividade e as tecnologias futuras para imagens em movimento. A ARRI é uma fabricante líder de câmeras e sistemas de iluminação, bem como soluções para as indústrias de cinema, broadcast e mídia, com uma rede mundial de distribuição e serviço. O portfólio inclui câmeras digitais, lentes, acessórios para câmeras, tecnologias de arquivamento, refletores e acessórios para iluminação. Além de oferecer tecnologias exclusivas,



os serviços e equipamentos de primeira linha da ARRI Rental, fornece pacotes de câmeras, iluminação e maquinária para produções profissionais em todo o mundo.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, reconheceu os engenheiros da ARRI e suas contribuições para a indústria com 19 prêmios científicos e técnicos.

Para locais e mais informações, visite [www.arri.com](http://www.arri.com).