



Kontak:

Kathy Chung
Manajer Pemasaran ARRI Asia
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Petugas Komunikasi Pemasaran ARRI Asia
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

TIDAK UNTUK DIRILIS HINGGA 27 JULI 2021, 16.00 WIB

ARRI Hi-5: unit genggam cerdas generasi kelima

- **Hi-performance (kinerja tinggi):** sinyal radio yang kuat dalam jarak jauh
- **Hi-versatility (kedayagunaan tinggi):** modul radio yang dapat diganti untuk berbagai lokasi yang berbeda
- **Hi-speed (kecepatan tinggi):** ekosistem di lokasi yang cepat dan efisien
- **Hi-tech (teknologi tinggi):** arsitektur perangkat keras dan perangkat lunak yang tidak lekang oleh waktu
- **Hi-reliability (reliabilitas tinggi):** masa pakai baterai yang tahan lama, tahan cuaca, awet

27 Juli 2021, Munich – ARRI Hi-5 terbaru merupakan unit genggam tercanggih yang tersedia di pasaran, yang menyediakan kamera nirkabel dan kontrol lensa yang andal dalam situasi di lokasi yang penuh tuntutan. Selain tahan cuaca dan dibuat dengan solid, perangkat ini memiliki keistimewaan berupa jangkauan radio yang luar biasa, serta modul radio unik yang bisa diganti untuk berbagai wilayah dan tantangan syuting yang berbeda-beda.

Sebagai pengganti unit genggam kelas atas sebelumnya dari ARRI yaitu WCU-4, dan untuk merepresentasikan langkah yang signifikan menuju ke depan, Hi-5 terbaru ini merupakan sentral bagi ekosistem generasi kelima dari Sistem Kontrol Elektronik (Electronic Control System/ECS) ARRI. Bersama-sama dengan sistem radio baru, baterai cerdas baru, cincin fokus baru, dan suatu aplikasi iOS, Hi-5 memodernisasi konektivitas di lokasi, menyederhanakan berbagai tugas yang rumit bagi kru film. Berbagai teknologi baru yang dipadukan dalam desain ini memiliki paten yang masih berada dalam proses pendaftaran.



Biasanya, Hi-5 akan digunakan oleh kru fokus puller atau asisten kamera pertama, dan ARRI telah melakukan segalanya yang memungkinkan untuk meningkatkan kenyamanan dan kepercayaan diri mereka. Ergonomi yang telah terbukti menjadikan Hi-5 nyaman untuk digenggam dan dioperasikan, sementara antarmuka layar sentuh yang modern dan bergaya, berdasarkan GUI kamera, akan langsung terasa familier dan intuitif. Dengan Aplikasi Sinkronisasi ECS ARRI yang terbaru, pengelolaan file lensa dan pembaruan perangkat lunak menjadi lebih cepat dan lebih mudah

Yang paling inovatif dari semuanya adalah modul radio yang bisa diganti—suatu fitur yang belum pernah ada dalam unit genggam. Karena pita frekuensi ISM 2,4 GHz yang sering kali padat dan sesak, serta berbagai regulasi frekuensi yang berbeda di negara-negara yang berbeda, kemampuan untuk mengubah modul radio merupakan keunggulan yang sangat besar, yang memungkinkan kru untuk memilih modul yang paling cocok pada tiap lokasi syuting.

ARRI akan merilis tiga modul radio dalam jangkauan 900 dan 2400 MHz, menggunakan teknologi spektrum tersebar sekuens langsung dan perubahan frekuensi untuk mengatasi interferensi. Bersama-sama, seluruh modul ini mencakup banyak situasi syuting dengan tautan radio jarak jauh yang kuat dan lebih baik secara signifikan, sambil tetap memastikan kompatibilitas mundur dengan peralatan kamera yang sudah ada. Seiring dengan perkembangan teknologi, bahkan ada lebih banyak modul yang bisa ditambahkan, sehingga menjadikan Hi-5 sebagai investasi yang tidak lekang oleh waktu, yang mampu mengakomodasi standar di masa depan untuk komunikasi perangkat keras di lokasi.

Reliabilitas dari seluruh fitur dan fungsi merupakan prioritas utama dalam desain dan konstruksi Hi-5, dengan perhatian khusus pada pemasangan yang tidak rata untuk beroperasi di tengah kondisi lingkungan yang sulit. Bersegel, tahan debu, dan tahan cuaca, tidak salah lagi, unit genggam ini terasa solid sejak saat perangkat ini disentuh untuk pertama kalinya, dan akan mendukung Anda untuk tetap melakukan syuting meskipun berbagai elemen di sekitar tidak mendukung.

Berbagai rancangan elemen Hi-5 berorientasi untuk memaksimalkan efisiensi. Cincin fokus pintar yang sudah ditandai sebelumnya ini kini bisa berkomunikasi secara langsung dengan unit genggam Hi-5, sehingga bisa dikenali dengan cepat dan dipetakan pada skala fokus lensa. Baterai untuk Hi-5 merupakan produk ARRI, yang berdasarkan pada antarmuka NP-L; yang bisa diganti langsung tanpa perlu mematikan daya perangkat, dan kapasitas baterai yang tersisa selalu ditampilkan pada layar Hi-5 dengan tepat. Sementara itu, mode



End Slate yang baru mencegah pengguna menghentikan perekaman sebelum mencapai end slate pada pemotretan yang memerlukannya.

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang ARRI Hi-5, silakan kunjungi: <https://www.arri.com/hi-5> (situs web akan aktif pada tanggal 27 Juli 2021, pukul 16.00 WIB)

Tentang ARRI:

“Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917.” ARRI adalah pemain global dalam industri perfilman, yang mempekerjakan sekitar 1.200 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, dan Rental, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka serta solusi sistem untuk industri film, penyiaran, dan media, dengan distribusi dan layanan jaringan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesori kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesori pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan grip untuk produksi profesional di seluruh dunia.

Academy of Motion Picture Arts and Sciences telah memberikan pengakuan kepada para insinyur ARRI dan atas kontribusi mereka terhadap industri ini dengan 19 Scientific and Technical Awards.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi www.arri.com.