



연락처:

Kathy Chung

ARRI Asia, 마케팅 매니저
+852 2234-8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy

ARRI Asia, 마케팅 커뮤니케이션 담당자
+852 2234-8922
ddy@arri.asia

2021년 7월 27일(중앙유럽표준시 기준 오전 11시) 전까지 비공개

ARRI Hi-5: 5세대 지능형 핸드 유닛

- **우수한 성능(Hi-performance):** 강력한 원거리 라디오 신호
- **뛰어난 활용성(Hi-versatility):** 다른 현장에서 전환 가능한 라디오 모듈
- **고속(Hi-speed):** 빠르고 효율적인 현장 에코시스템
- **첨단 기술(Hi-tech):** 미래를 보장하는 하드웨어와 소프트웨어 아키텍처
- **높은 신뢰성(Hi-reliability):** 견고함과 전천후 성능, 긴 배터리 수명

2021년 7월 27일 뮌헨 – 새롭게 출시되는 ARRI Hi-5는 시장에서 요구하는 최상의 정교함을 갖춘 핸드 유닛으로, 까다로운 현장 상황에서도 신뢰할 수 있는 무선 카메라와 렌즈 컨트롤을 제공합니다. 견고하게 제작된 전천후 핸드 유닛 Hi-5는 탁월한 라디오 연결 범위를 자랑하며, 다양한 지역과 촬영 조건에 따라 전환할 수 있는 독보적인 라디오 모듈이 특징입니다.

이전의 최고급 핸드 유닛 WCU-4를 획기적으로 개선한 신형 Hi-5는 ARRI 전자 제어 시스템(ECS)의 5세대 에코시스템을 대표하는 핵심 모델입니다. Hi-5는 새로운 라디오 시스템과 지능형 배터리, 스마트 포커스 링, iOS 앱이 지원되며 현대화된 현장 연결로 영화 제작진의 복잡한 업무를 간편하게 만들어줍니다. 설계에 포함된 다양한 신기술은 특허출원중입니다.



일반적으로 Hi-5 는 포커스 풀러나 1AC 의 작업에 사용되며, ARRI 는 이러한 작업의 편안함과 신뢰감을 높이기 위해 최선의 노력을 다했습니다. 검증된 인체공학 설계로 손에 쥐고 조작하기 편하며, 현대적이고 스타일리시한 카메라 GUI 기반 터치스크린 인터페이스의 직관성 덕분에 조작하는 즉시 바로 익숙해집니다. 또한 새로운 ARRI ECS Sync 앱을 사용하여 렌즈 파일 관리와 소프트웨어 업데이트가 빠르고 쉬워졌습니다.

가장 혁신적인 특징은 기존의 핸드 유닛에서는 볼 수 없었던 전환식 라디오 모듈입니다. 정체가 잦은 2.4GHz ISM 밴드와 국가별로 다른 주파수 규정을 고려했을 때, Hi-5 의 라디오 모듈 전환 기능은 제작진이 촬영 현장에서 최적의 모듈을 선택할 수 있게 한다는 엄청난 장점이 있습니다.

ARRI 는 900~2400MHz 범위의 라디오 모듈 3 종을 출시할 계획이며, 해당 모듈에는 전파 간섭을 제거하는 직접 시퀀스 주파수 도약 확산 스펙트럼 기술이 적용됩니다. 이 모듈은 크게 개선된 강력한 장거리 라디오 링크 덕분에 다양한 촬영 상황에서 활용할 수 있으며 기존 카메라 장비와 호환도 됩니다. 기술 발전으로 더 많은 모듈을 추가할 수도 있는 미래를 위해 Hi-5 에 투자한다면 현장 하드웨어 통신의 미래 표준에 충분히 대비할 수 있습니다.

Hi-5 설계와 구조의 최우선순위는 전체 사양과 기능의 신뢰성을 보장하는 것이며, 거친 환경에서 조작할 수 있는 러기다이즈드(ruggedized) 하우징에 특히 집중하였습니다. 밀폐, 방진, 전천후 기능으로 무장한 Hi-5 핸드 유닛은 드는 순간 견고함이 전해지며, 열악한 상황에서도 촬영을 이어가도록 도울 것입니다.

Hi-5 의 다양한 설계 요소는 효율을 최대한 높이는 것을 지향합니다. 미리 표시된 스마트 포커스 링이 Hi-5 핸드 유닛과 직접 통신하여 바로 인식되고 렌즈 포커스 스케일로 매핑됩니다. Hi-5 에 사용되는 배터리는 ARRI 의 NP-L 인터페이스 기반 제품입니다. 유닛 전원을 차단하지 않고 핫 스왑이 가능하며, 남은 용량은 항상 Hi-5 스크린에 정확하게 표시됩니다. 한편, 새로운 엔드 슬레이트 모드(End Slate



Mode)가 지원되기 때문에 사용자가 촬영에 필요한 엔드 슬레이트를 캡처하기 전에 레코딩을 중단하지 않아도 됩니다.

ARRI Hi-5 에 대한 자세한 내용은 <https://www.arri.com/hi-5>에서 확인할 수 있습니다(웹사이트는 2021년 7월 27일 중앙유럽표준시 기준 오전 11시 공개)

ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI는 영화 산업에 종사하는 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,200명의 직원을 고용하고 있습니다. 창립자 August Arnold와 Robert Richter가 자신들의 이름에 따라 명명한 ARRI는 독일 뮌헨에서 설립되었으며, 여전히 본사를 뮌헨에 두고 있습니다. 본사 외에도 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

ARRI 그룹은 카메라 시스템, 조명, 장비 대여 등의 사업부로 구성되며, 모든 사업부는 장차 미래의 영상 기술을 연결하는 데 전념하고 있습니다. ARRI는 선도적인 영화, 방송 및 미디어 산업용 시스템 솔루션뿐만 아니라 카메라와 조명 시스템을 설계·제조하며, 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖춘 전문업체입니다. 또한 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리의 포트폴리오를 보유하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 최고 수준의 ARRI Rental 서비스와 장비는 전 세계 전문 프로덕션에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다.

영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts and Sciences)는 19개의 과학기술상을 수여하며 ARRI 엔지니어들의 공로를 인정했습니다.

위치 및 상세 정보는 www.arri.com에서 확인할 수 있습니다.