



**連絡先 :**

**Kathy Chung**

ARRI Asia マーケティングマネージャー  
+852 2234-8905  
kchung@arri.asia

**Darlene Dy**

ARRI Asia マーケティング コミュニケーション担当者  
+852 2234-8922  
ddy@arri.asia

**2021年7月27日午前11時（中央ヨーロッパ時間）まで配信しないでください**

## **第5世代のスマートなハンドユニット「ARRI Hi-5」が登場**

- **高度なパフォーマンス** : 強力な無線信号で長距離通信が可能
- **幅広い用途に対応** : ロケーションに合わせて取り換えできる無線モジュール
- **高スピード** : オンセットで高速・効率的に撮影作業を進められる
- **ハイテク** : 将来性のあるハードウェア&ソフトウェア構造
- **高い信頼性** : 堅牢な構造で防水性があり、長寿命バッテリーを搭載

**2021年7月27日、ドイツ・ミュンヘン** – ARRI は、市場で最も洗練された新しいハンドユニット「Hi-5」を発表しました。Hi-5 は無線カメラとレンズの信頼度の高いコントロールを可能にし、オンセットでのクリエイティブな要求にも柔軟に対応します。防水性と堅牢性を兼ね備え、これまでよりも広範囲の無線リンクと取り換え可能な独自の無線モジュールで、あらゆるロケーションでの撮影を可能にします。

Hi-5 は ARRI の大人気ハンドユニット「WCU-4」の機能を大幅にパワーアップした後継機で、ARRI の電子制御システム（ECS）の第5世代エコシステムの中心を担います。新たな無線システムと優れたバッテリー、スマートフォーカスリング、そして専用 iOS アプリで、オンセットでの撮影をスムーズにし、撮影スタッフが抱える複雑なタスクを簡素化します。Hi-5 に採用されたさまざまな新技術は、現在特許出願中です。



「Hi-5」は主にフォーカスプラーや撮影チーフ・撮影セカンドによって使用され、撮影をスムーズにし、撮影スタッフに自信を与えてくれます。人間工学に基づいたデザインで抜群の持ちやすさと操作性を実現し、カメラの GUI 画面をベースにしたモダンでスタイリッシュなスクリーンは、タッチ操作で直感的に操作できます。また、新しい「ARRI ECS Sync」アプリを使えば、レンズファイルの管理やソフトウェアのアップデートが素早く簡単に行えます。

これまでのハンドユニットと一線を画す点は、何といてもこの取り換え式無線モジュールです。2.4GHz ISM バンドは混雑が多いこと、国や地域ごとにさまざまな周波数規制があることから、無線モジュールが交換可能であることは大きな利点であり、撮影スタッフはロケーションに合わせて最適なモジュールを使用することができます。

ARRI は、直接シーケンスと周波数ホッピングスペクトラム拡散技術を採用して干渉を防ぎ、900MHz と 2400MHz の範囲をカバーする 3 つの無線モジュールを発売します。これらのモジュールを組み合わせることで、既存のカメラ機器との優れた下位互換性を確保しながら、大幅に改善された安定した長距離無線リンクで、さまざまな撮影状況に柔軟に対応できます。さらに今後さらに多くのモジュールが登場すれば、Hi-5 はオンセットハードウェア通信の標準の変化にも対応できるため、非常に将来性があります。

機能の信頼性は、Hi-5 のデザインや構造において最優先事項であり、過酷な環境条件で動作するための頑丈なつくりをフォーカスしています。密閉され、防塵性、耐候性を備えたハンドユニットは非常に頑丈・堅牢で、悪天候の中でも撮影を続行できます。

Hi-5 を構成するさまざまな要素は、撮影効率の最大化を目的として設計されています。スマートな目盛り付きフォーカスリングは、Hi-5 ハンドユニットと直接通信し、瞬時に認識して、レンズのフォーカススケールにマッピングされます。バッテリーは、NP-L インターフェイスをベースにした ARRI 製品を使用しており、ユニットの電源を切らずにホットスワップでき、常時画面にバッテリー残量が表示されます。さらに、新しく追加された「エンドスレートモード」は、ユーザーがエンドスレートが鳴る前に録画停止をして、必要なショットを取り逃してしまうことを防ぎます。

ARRI Hi-5 についての詳細は、公式製品ページ <https://www.arri.com/hi-5> をご覧ください（ウェブサイトは 2021 年 7 月 27 日中央ヨーロッパ時間午前 11 時から公開されます）。



#### **ARRI について :**

「Inspiring images. Since 1917. (新たな活力を生み出すイメージ。Since 1917)」ARRI は映画産業における国際企業であり、世界中で約 1,200 名のスタッフを有しています。ARRI は、創設者である August Arnold と Robert Richter の名にちなんで名付けられ、ドイツのミュンヘンに設立されました。ミュンヘンの本社以外にも、ヨーロッパ、南北アメリカ、アジア、オーストラリアに子会社を保有しています。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、撮影関連機器のレンタルといった、映像制作のための創造性や未来のテクノロジーに関連する幅広い事業を展開しています。ARRI は、映画・放送・メディア産業におけるカメラおよび照明の先駆的な設計・製造、システムソリューションを行い、グローバルに販売・サービスを展開しており、デジタルカメラ、レンズ、カメラアクセサリ、アーカイブ技術、ランプヘッド、照明アクセサリなどを開発・製造しています。また、独自の技術を提供するだけでなく、ARRI Rental は、世界中のプロの映像制作会社やクリエイターにトップクラスのサービスやカメラ、照明、グリップパッケージといった機器を提供しています。

その技術と業界への貢献は高く評価されており、映画芸術科学アカデミーより科学技術賞を 19 回授賞しました。

各拠点と詳細については、ARRI 公式ウェブサイト ([www.arri.com](http://www.arri.com)) をご覧ください。