



聯絡人：

Kathy Chung
Marketing Manager
+852 2234 8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Marketing Communications Officer
+852 2234 8922
ddy@arri.asia

(歐洲中部時間 2021 年 7 月 27 日上午 11 點之前不得公開)

ARRI 發佈第五代智能無線手持裝置 Hi-5

- 高性能：長距離穩定無線電訊號
- 高靈活性：針對不同場合更換無線電模組
- 高速高效：高速高效的現場生態系統
- 高科技：面向未來的硬件與軟件架構
- 高可靠性：扎實堅固，全天候防護，長電池續航

2021 年 7 月 27 日，慕尼黑 – 當今最先進的無線手持裝置 ARRI Hi-5，為要求嚴謹的拍攝現場提供穩定可靠的攝影機與鏡頭系統無線控制能力。Hi-5 結構堅固，全天候防風雨塵土，並具超卓的無線連接範圍和獨特的無線電模組互換設計，以應對不同地形與拍攝挑戰。

作為 ARRI 當前旗艦 WCU-4 的升級換代產品，新的 Hi-5 帶來重大的突破，並成為第五代 ARRI 電子控制產品生態系統的核心。新的無線電系統、智能電池緩衝技術、智能對焦環以及 iOS 應用程式，讓現場工作邁進新的世代，簡化劇組繁瑣的任務。Hi-5 採用的多種新技術即將獲得專利。

毫無疑問，Hi-5 最常在第一攝影助理或跟焦員手中，因此 ARRI 盡一切努力提高攝影助理操作時的舒適度與信心。採用成熟的人體工學設計，Hi-5 的握持與操作舒適無比，而時尚的觸控式螢幕延續 ARRI 攝影機 GUI 界面設計，清晰直觀，熟悉易用。通過全新開發的 ARRI ECS Sync App，管理鏡頭文件與設備軟件更新都更快更簡單。



ARRI Hi-5 系統中最創新的部份是三款可更換的無線電模組，這是手持裝置中前所未有的新功能。由於最常用的 2.4 GHz ISM 頻率經常出現擠擁的情況，而不同國家有不同的頻率管制，因此能更換的無線電模組，讓劇組人員能根據現場選擇最合適的模組絕對是一大優勢。

ARRI 新發佈的三種無線電模組範圍由 900 至 2400 MHz 頻率，既有直接序列，也有抗干擾能力強的跳頻技術。兩項技術都有顯著改進，強大的遠程無線連接能覆蓋各種拍攝情況，同時向後兼容現有的攝影機設備。隨著技術的發展，未來甚至會開發更多種類的模組，滿足未來的現場硬件通訊標準，使得 Hi-5 成為一項面向未來的穩定投資。

在 Hi-5 的設計與架構中，可靠性是重中之重，開發團隊十分重視在艱苦工作環境中的機身防護能力。整機密封、防塵、防風雨，Hi-5 的結實可靠從你拿起它的那一刻就能感受到，就算面對一切不利因素，Hi-5 依然陪伴你勇往直前。

Hi-5 的各種設計元素都以加強工作效率為目的。現在，智能化的預設標記對焦環能夠直接與 Hi-5 對焦旋鈕聯繫，瞬間識別與映射鏡頭對焦尺。Hi-5 使用的電池是 ARRI 的自家品牌，它基於 NP-L 電池方案，更換電池時能做到熱插拔，使裝置不會出現斷電關閉的情況，以及能在螢幕上準確顯示剩餘電量。另外，加入新的 End Slate (尾板) 模式，可預防用戶在打尾板之前意外提前終止錄製。

想了解更多 ARRI Hi-5 的詳情，請瀏覽：<https://www.arri.com/hi-5>
(此網頁將在歐洲中部時間 2021 年 7 月 27 日上午 11 點上線)

關於 ARRI：

「激發您的想像，始於1917。」ARRI是一家電影行業的全球化公司，全球僱員約1,200名，公司名稱取自兩位創始人 August Arnold 與 Robert Richter 的姓氏縮寫。時至今日，ARRI集團總部仍然位於德國慕尼黑，並在歐洲、北美、南美、亞洲和澳洲設立多家分公司。

ARRI 集團業務由攝影機系統、燈光和租賃構成，結合創意與未來的新技術服務影像創作。ARRI 是全球領先的攝影機、燈光系統以及系統解決方案的設計師和製造商，為電影、廣播及媒體行業提供服務，經銷商與服務網絡遍及全球。其產品組合包括數碼相機、鏡頭、相機配件、存檔技術、燈頭和燈光配件。除了提供獨特技術外，ARRI Rental的頂尖服務和設備為全球的專業製作提供攝影機、燈光設備和手柄套裝。

ARRI 的工程師與技術貢獻共獲得電影藝術與科學學院頒發的 19 座科學技術獎。
地址與更多訊息請瀏覽 www.arri.com