

# L10



## Einzigartige LED-Scheinwerfer mit echter Stufenlinsencharakteristik

Die ARRI L-Series besteht aus LED-Stufenlinsenscheinwerfern verschiedener Leistungsklassen und bietet Beleuchtern und Lichtdesignern die erforderliche Vielfalt und Qualität, die ein moderner Scheinwerfer heutzutage mit sich bringen muss. Als erste LED-Scheinwerfer überhaupt, erfüllte die L-Serie, allen voran der L7, die typischen Merkmale eines Stufenlinsen-Scheinwerfers – von der kontinuierlichen Fokussierung beim Wechsel von Spot zu Flood bis hin zum homogenen Lichtfeld. Heute umfasst die L-Serie mehrere Leistungsklassen und bietet Lösungen für nahezu jede Anwendung, von großen Fernsehstudios bis hin zu kleinen Interview-Setups und allem, was dazwischen liegt.

Der L10 ist der hellste und größte Vertreter der L-Series. Die große 10-Zoll Stufenlinse und die hohe Lichtleistung ermöglichen eine natürliche und angenehme Beleuchtung aus größeren Entfernungen. Der L10 ist so hell wie ein 2 kW Glühlightscheinwerfer, verbraucht dabei aber nur 400 W. Im Vergleich zum L7 ist er doppelt so hell.

Kernkonzepte der L-Serie sind Abstimbarkeit, Farbtreue, hohe Verarbeitungsqualität und Benutzerfreundlichkeit. Drei einfache Drehregler ermöglichen die Feinabstimmung der Helligkeit, der Farbtemperatur von 2.800 K bis 10.000 K und des Grün-/Magenta-Punktes. Mit dem Fokusknopf kann der Lichtkegel stufenlos verändert werden, wie bei einem konventionellen Scheinwerfer. Die kalibrierte Light Engine des L10 ermöglicht die Einstellung von Farbton- und Sättigungswerten im Farbmodus, wodurch eine große Bandbreite an lebendigen Farben erzeugt wird.

Im Zusammenspiel mit Stellar, der App zur Lichtsteuerung von ARRI, hat der L10 noch mehr Funktionen - unter anderem die aus der SkyPanel Familie erweiterten Farbfilter (Lee & Rosco) und vorprogrammierte Lichtquellen.

### Besonderheiten

- Echte Stufenlinsencharakteristik
- Lebendige Farbauswahl (RGB+W Farbraum)
- Steuerung von Farbton und Sättigung
- Hohe Farbwiedergabe
- Geringe Leistungsaufnahme
- RDM-Implementierung
- Auswahl des Lüftermodus

### Apps

- ARRI Stellar
- ARRI Photometrics

### Erhältliches Zubehör

- 8-Flügeltor
- 4-Flügeltor
- Filterrahmen
- Tubus
- Streulichrahmen
- Chimera Lightbank
- Softboxadapter
- Kabel
- Sicherungsseil

### Modelle

| Version                        | Aufhängung   | Farbe   |
|--------------------------------|--|---|
| L10-C                          | Manuell (MAN)  | <input checked="" type="checkbox"/> blau/silber |
| L10-C                          | Manuell (MAN)  | <input checked="" type="checkbox"/> schwarz     |
| L10-C                          | Stangenbedienbar (P.O.)  | <input checked="" type="checkbox"/> blau/silber |
| L10-C                          | Stangenbedienbar (P.O.)  | <input checked="" type="checkbox"/> schwarz     |
| All Versionen beinhalten       | Bedienfeld am Gerät<br>5 pol. DMX Ein- und Ausgang<br>28 mm Zapfen<br>powerCON TRUE1 TOP Netzkabel |   |
| <b>Hängend (MAN)</b>           | 1.5 m Kabel ohne Stecker   |   |
| <b>Stativversion (MAN)</b>     | 3 m Kabel mit Schuko-Stecker und Schalter oder<br>7 m Kabel mit Edison-Kabel und Schalter          |   |
| <b>Stangenbedienbar (P.O.)</b> | 1.5 m Kabel ohne Stecker<br>Stangenbedienung für drehen, neigen, fokussieren                       |   |

Weitere Versionen erhältlich.

