



**Kontak:**

**Kathy Chung**

Manajer Pemasaran ARRI Asia  
+852 2234-8905  
kchung@arri.asia

**Darlene Dy**

Petugas Komunikasi Pemasaran ARRI Asia  
+852 2234-8922  
ddy@arri.asia

**UNTUK PUBLIKASI SEGERA**

**ARRI Solutions Group terbaru merancang lingkungan realitas paduan yang inovatif, studio TV canggih & banyak lagi**

- **ARRI membangun bisnis solusi global dengan solusi film dan siaran dari titik awal hingga titik akhir**
- **Proyek referensi pertama, studio realitas paduan DARK BAY dan studio WELT TV, sepenuhnya dilengkapi dengan teknologi pencahayaan berbasis IP**
- **Kemitraan teknologi dan lingkungan pengujian realitas campuran untuk pengembangan produk-produk inovatif**
- **Kamera dan sistem pencahayaan serta aksesori dari ARRI digunakan dalam produksi mutakhir di seluruh dunia**

**1 Juni 2021; Munich/Berlin** – ARRI mengumumkan pembentukan ARRI Solutions Group. Dengan unit organisasi yang baru ini, perusahaan, yang terkenal dengan pembuatan dan penyewaan kamera dan sistem pencahayaan, lensa dan aksesori, memperluas penawaran solusi holistiknya untuk industri film dan televisi global. ARRI Solutions Group berfokus pada desain dan rekayasa infrastruktur produksi yang disesuaikan, termasuk lingkungan inovatif realitas paduan yang inovatif, studio TV canggih, dan solusi ultra-modern lainnya. Pelanggan dapat memetik manfaat dari tim internasional yang terdiri dari insinyur dan manajer proyek berpengalaman yang dikombinasikan dengan produk-produk ARRI, yang sangat dihargai karena kualitasnya yang tinggi dan kemudahan penggunaannya, serta jaringan di seluruh dunia. Ini karena ARRI bekerja dengan mitra industri khusus, tergantung pada wilayah, proyek dan ruang lingkup layanan yang diperlukan.



“ARRI sudah lama tidak hanya menjadi produsen perangkat keras. Baik konsultasi, konfigurasi, atau instalasi *turnkey*: Para pakar dari ARRI Solutions Group merancang secara tepat solusi yang diperlukan oleh klien film dan siaran kami. Dengan demikian, koordinasi dan kerja sama yang baik dengan perusahaan yang menawarkan produk dan layanan lain juga sangat penting bagi kami,” jelas Stephan Schenk, Manajer Umum Penjualan & Solusi Global di ARRI.

## **ARRI Mixed Reality Solutions**

Salah satu proyek referensi realitas paduan pertama dari ARRI Solutions Group adalah Studio Produksi Virtual DARK BAY yang baru-baru ini beroperasi di Babelsberg dekat Berlin. Di salah satu studio LED permanen terbesar di Eropa untuk produksi film virtual, ARRI Solutions Group bertanggung jawab atas keseluruhan perencanaan teknis serta koordinasi instalasi seluruh komponen. Untuk mencapai kualitas produksi yang tertinggi, klien dan mitra, melakukan kolaborasi erat, menggabungkan perangkat keras canggih dengan kinerja rekayasa untuk menciptakan keseluruhan sistem yang inovatif. Untuk proyek bersejarah ini ini, tiga unit bisnis ARRI —Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental— bekerja sama secara intensif di bawah manajemen proyek dan koordinasi ARRI Solutions Group.

“Pada musim semi 2021, kami membangun studio LED kelas atas kami dalam waktu tiga bulan di lokasi Studio Babelsberg AG. Tim dari ARRI Solutions Group, salah satu dari sedikit penyedia layanan yang terintegrasi dengan spektrum pengetahuan yang mencakup LED, cahaya, kamera, dan teknologi data, ditugaskan dengan perencanaan menyeluruh,” jelas Philipp Klausning, Direktur Pelaksana DARK BAY GmbH dan produser “1899.” “Penyertaannya berbagai kebutuhan secara seimbang dari departemen spesialis pengarah, kamera, pencahayaan, dan VFX sangat diperlukan bagi kami untuk menjamin hasil rekaman yang memuaskan di dalam studio. Tingkat kompetensi gabungan yang tinggi oleh ARRI Group secara keseluruhan merupakan faktor utama dalam menjamin perakitan dan penyediaan studio dalam kualitas ini.”

Saat ini, syuting sedang berlangsung di DARK BAY untuk produksi Netflix “1899,” serial baru dari pembuat “Dark” yaitu Jantje Friese dan Baran bo Odar. Para aktor direkam di hadapan dinding LED sepanjang 55 meter dan setinggi tujuh meter, dengan lengkungan 270°, menggunakan kamera ARRI ALEXA Mini LF dan lensa ARRI Rental, yang dibuat secara eksklusif untuk “1899.” Dinding LED tersebut dilengkapi dengan 70 SkyPanel von ARRI, yang digabungkan untuk menyinari volume tersebut secara interaktif.



Dengan pembentukan kemitraan teknologi global dan lingkungan pengujian realitas paduan regional, ARRI mendorong pengembangan produk inovatif, alur kerja, dan solusi untuk masa depan. Di Uxbridge, dekat London, ARRI dan ARRI Rental akan membuka sebuah studio realitas paduan pada bulan Juni 2021 yang akan digunakan untuk tujuan komersial dan demonstrasi. Pengujian tambahan dan panggung demo dioperasikan oleh ARRI di Burbank, dekat Los Angeles, serta di Munich. Ada lebih banyak proyek studio realitas paduan yang sedang dikembangkan. Sebagai pemegang saham Volucap, studio volumetrik pertama di daratan Eropa yaitu Babelsberg, ARRI telah melakukan pengembangan lebih lanjut terhadap teknik perekaman untuk virtual reality dan augmented reality sejak pembukaan studio tersebut pada tahun 2018.

Sistem kamera dan pencahayaan, serta aksesoris dari ARRI, telah digunakan dalam berbagai produksi film campuran realitas paduan profesional, termasuk "The Mandalorian" (Walt Disney).

## **ARRI Broadcast Solutions**

Dengan pembentukan ARRI Solutions Group, dilakukan penyusunan kembali organisasi dari ARRI System Group yang berbasis di Berlin, yang sebelumnya mengkhususkan diri dalam solusi penyiaran dan pencahayaan. Divisi ini, dengan tanggung jawab yang diperluas, berada di bawah nama ARRI Solutions Group baru yang umum dan juga menawarkan solusi dan keahliannya saat ini, termasuk konsultasi, perencanaan, visualisasi, desain, implementasi, dan pelatihan untuk pasar film. Di masa yang akan datang, sistem kamera seperti AMIRA Live akan dipertimbangkan selain sistem pencahayaan seperti SkyPanel dan Orbiter.

Baru-baru ini, di antara proyek-proyek lainnya, tim melengkapi dua studio TV canggih untuk WeltN24 di gedung baru Axel Springer di Berlin. Dua studio berita dari penyiar WELT adalah studio siaran pertama yang dilengkapi secara eksklusif dengan teknologi pencahayaan berbasis Ethernet/IP, hingga lampu sorot. Dalam kombinasi dengan lumener lain, 100 SkyPanel dari ARRI menyediakan desain pencahayaan yang sangat fleksibel.

"ARRI, dengan keahlian tingkat tinggi dan pengalamannya internasionalnya, telah memberikan kontribusi yang signifikan terhadap fakta bahwa kami akan menggunakan salah satu solusi sistem pencahayaan paling inovatif di dunia di studio televisi kami," jelas Thorsten Prohm, Kepala Staf Teknis di WeltN24. "Dengan komitmen yang tinggi, kami dapat bersama-sama mengembangkan alur kerja sebagai tim yang memenuhi persyaratan khusus kami sebagai penyiar berita sekaligus mengoptimalkan anggaran. Manajemen produk, termasuk implementasi dan pemasangan, dilakukan pada tingkat yang sangat tinggi. "



Pelanggan yang juga mengandalkan solusi studio ARRI adalah ARD, Al Araby TV, CBC, Epic Games, NENT, Kuwait TV, Oman TV, RTCG Montenegro, RTV Serbia, RTL Group, SBA Arab Saudi, dan banyak lagi.

## ARRI Remote Solutions

Setelah pandemi virus Corona, ARRI mengembangkan pendekatan holistik lain yang dilanjutkan saat ini di bawah payung ARRI Solutions Group: ARRI Remote Solutions untuk produksi film yang aman dengan standar tertinggi. Dengan sistem kamera, lampu, *remote head*, dan aksesori ARRI yang terhubung dalam jaringan dan bisa dikontrol dari jarak jauh, ARRI Remote Solutions memungkinkan alur kerja dengan jarak aman antara pemeran dan kru, dan antar anggota kru itu sendiri — tanpa mengorbankan kontrol operasional dan kreatif.

“Dalam semua aplikasi ini, ada persyaratan pelanggan yang spesifik per kawasan; bahkan perusahaan mitra lokal pun sering kali berbeda. Di ARRI, dengan Solutions Group kami, kami berupaya untuk menemukan solusi individu terbaik untuk kepentingan para klien kami,” ringkas Stephan Schenk.

Untuk mengetahui lebih lanjut tentang solusi terpadu dari ARRI, silakan kunjungi: <https://www.arri.com/solutions> (akan terus dikembangkan).

### Tentang ARRI:

“Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917.” ARRI adalah pemain global dalam industri film yang mempekerjakan sekitar 1.200 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, dan Rental, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka serta solusi sistem untuk industri film, penyiaran, dan media, dengan distribusi dan layanan jaringan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesori kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesori pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi profesional di seluruh dunia.

Academy of Motion Picture Arts and Sciences telah memberikan pengakuan kepada para insinyur ARRI dan atas kontribusi mereka terhadap industri ini dengan 19 Scientific and Technical Awards.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi [www.arri.com](http://www.arri.com).