



聯絡人：

**Kathy Chung**  
Marketing Manager  
+852 2234 8905  
[kchung@arri.asia](mailto:kchung@arri.asia)

**Darlene Dy**  
Marketing Communications Officer  
+852 2234 8922  
[ddy@arri.asia](mailto:ddy@arri.asia)

即時發佈

## **ARRI 全新的解決方案團隊設計嶄新的混合實境及最先進電視錄影廠等**

- **ARRI 建立全球化端到端電影與廣播解決方案的業務**
- **首個參考計劃為完全採用 IP 燈光控制技術的混合實境廠 DARK BAY 及 WELT 電視錄影廠**
- **為開發嶄新產品建立技術合作夥伴及混合實境測試環境**
- **ARRI 的攝影機、燈光系統及配件設備已應用於全球最先進的製作**

**2021年6月1日，慕尼黑/柏林–ARRI 宣佈成立解決方案團隊。**以製造與租賃攝影機、燈光系統、鏡頭和配件設備盛名的公司，通過這個新團隊將整體解決方案業務拓展至全球電影與電視行業。**ARRI 解決方案團隊專注於設計和搭建定製化的製作基礎設施，包括創新的混合實境製作、最先進的電視錄影廠以及其他超現代的解決方案。**由經驗豐富的工程師及項目經理組成的國際團隊，結合其備受推崇的高品質和易於使用且偏佈全球網路的服務，為客戶帶來更高層次的體驗。這是因為 **ARRI 與行業內專業的合作夥伴能夠根據客戶所在的地區、方案類型和服務範疇提供服務。**

**ARRI 全球銷售與解決方案總經理 Stephan Schenk 表示：**「ARRI 早已不僅是硬件製造商。無論是提供方案諮詢、工程配置或一體化的安裝服務，ARRI 解決方案團隊都能為我們的電影和電視行業客戶精準地設計適合他們的解決方案。因此，與提供其他產品和服務的公司的協調和良好合作對我們也非常重要。」



## ARRI 混合實境解決方案

其中一個首批混合實境參考計劃是營運中的 DARK BAY 虛擬製作工作室，其坐落於柏林附近的巴貝爾斯堡。它擁有全歐洲最大且永久的 LED 牆作虛擬電影製作，其整體技術規劃及所有設備的安裝協調都由 ARRI 解決方案團隊負責。為了確保提供高品質服務，客戶與合作夥伴密切配合，將最先進的硬件與工程性能結合，以創造全面創新的系統。對於這具里程碑意義的方案，ARRI 集結攝影機系統、燈光系統及租賃三個部門，在 ARRI 解決方案團隊的統籌與協調下密切合作。

DARK BAY 營運總監及《1899》的製片人 Philipp Klausning 指出：「2021 年初，我們以創紀錄的三個月時間在巴貝爾斯堡建造高端 LED 攝影棚。方案整體規劃工作交給 ARRI 解決方案團隊，他們是業內為數不多同時擁有 LED、燈光、攝影機和數據技術範疇的知識且能夠提供縱向整合服務的供應商。」他還說：「我們提出的必要標準是平衡導演、攝影、燈光還有視覺特效等所有專業部門的需求，確保令各方滿意拍攝結果。ARRI 團隊高水準的整合能力是這間攝影棚能夠以這樣的品質搭建與交付的一個重要因素。」

目前正在 DARK BAY 拍攝的 Netflix 劇集《1899》是《Dark》導演 Jantje Friese 和 Baran bo Odar 再次聯手的新作。演員於 55 米長、7 米高、270°彎曲的 LED 牆前，配備 ALEXA Mini LF 攝影機和 ARRI Rental 專為《1899》定製的鏡頭進行拍攝。LED 牆與 70 支 ARRI SkyPanel 相輔相成，以互相交替方式照亮整個空間。

隨著建立全球技術合作夥伴和地區性混合實境測試環境，ARRI 正推動發展創新產品、工作流程和解決方案。在倫敦附近的烏克斯橋，ARRI 和 ARRI Rental 將於 2021 年 6 月開設混合實境攝影棚，其將用於商業和展示目的。用於額外測試與展示的攝影棚則由 ARRI 位於洛杉磯附近的伯班克分公司以及慕尼黑總公司營運，更多混合實境工程項目亦正在籌備中。作為位於巴貝爾斯堡的歐洲第一個具規模的攝影棚 Volucap 股東，ARRI 自 2018 年攝影棚開業以來，一直致力發展虛擬實境及增強實境錄製的技術。



ARRI 的攝影機、燈光系統及配件設備早已在應用於混合實境電影製作中，包括迪士尼的《曼達洛人》。

## ARRI 廣播解決方案

隨著 ARRI 解決方案團隊的成立，以前專門從事廣播和燈光解決方案的團隊進行調整。該部門歸納為 ARRI 解決方案團隊旗下，業務範圍更擴展至顧問諮詢、方案規劃、視覺化、設計、執行和培訓等服務。未來除了 SkyPanel 和 Orbiter 燈光系統外，AMIRA Live 這類攝影機系統也將被列入服務選項中。

最近，ARRI 團隊在柏林市中心新媒體園區的 Axel Springer 大樓，為 WeltN24 配備兩個最先進的電視廣播室。廣播公司 WELT 的兩個新聞廣播室是業內率先完全採用配備乙太網 / IP 照明技術的廣播室。ARRI 100 支 SkyPanel 與其他燈具相結合，提供高度靈活的照明設計。

WeltN24 集團首席技術官 Thorsten Prohm 解釋：「ARRI 憑藉其專業知識和國際經驗，為廣播室設計了全球最創新的燈光系統解決方案作出重大的貢獻。我們成為一個團隊共同開發工作流程並同時節省成本，以滿足新聞廣播機構特殊要求。ARRI 團隊在產品管理，包括執行和安裝方面表現出極高的水準。」

採用 ARRI 廣播室解決方案的客戶還包括 ARD、Al Araby TV、CBC、Epic Games、NENT、Kuwait TV、Oman TV、RTCG Montenegro、RTV Serbia、RTL Group、SBA Saudi Arabia 等。

## ARRI 遙距解決方案



在新冠疫情的驅使下，ARRI 推出另一套整體解決方案 - ARRI 遙距解決方案。該方案於 ARRI 解決方案團隊下運作，旨在幫助電影團隊以最高安全標準下製作。利用互聯網、遠程控制的 ARRI 攝影機、燈光、遙控穩定裝置和配件系統，ARRI 遙距解決方案讓演員和工作人員保持安全的社交距離，同時確保操作流暢與保持創作能力。

Stephan Schenk 總結：「在所有這些應用方案中，各地區客戶會提出特定需求，甚至是當地的合作夥伴公司也經常不同。ARRI 成立解決方案團隊以客戶利益作依歸，致力尋找定制化的解決方案。」

欲了解更多 ARRI 的整合解決方案，請瀏覽：<https://www.arri.com/solutions>（持續更新中）

#### **Images:**

1-2021-arri-dark-bay-1899-photo-alex-forge.jpg photo: Alex Forge

DARK BAY meets ARRI (left to right): Jantje Friese, Baran bo Odar, Philipp Klausning (all DARK BAY), Nik Summerer (DP on "1899"), Christina Caspers-Roemer (DARK BAY), Dr. Michael Neuhaeuser, Dr. Johannes Steurer, Stefan Soellner, Stephan Schenk, Elfi Kerscher, and David Bermbach (all ARRI)

2-210331\_Studio\_BS.jpg photo: WeltN24 GmbH/Anne Hufnagl

The state-of-the-art TV studios of WELT have been fully equipped by ARRI with IP based lighting technology

3-2021-arri-remote-solutions.jpg photo: ARRI

ARRI Remote Solutions enable safe film production at the highest level

#### **關於 ARRI：**

「激發您的想像，始於1917。」ARRI是一家電影行業的全球化公司，全球僱員約1,200名，公司名稱取自兩位創始人 August Arnold 與 Robert Richter 的姓氏縮寫。時至今日，ARRI集團總部仍然位於德國慕尼黑，並在歐洲、北美、南美、亞洲和澳洲設立多家分公司。

ARRI 集團業務由攝影機系統、燈光和租賃構成，結合創意與未來的新技術服務影像創作。ARRI 是全球領先的攝影機、燈光系統以及系統解決方案的設計師和製造商，為電影、廣播及媒體行業提供服務，經銷商與服務網絡遍及全球。其產品組合包括數碼相機、鏡頭、相機配件、存檔技術、鏡頭和燈光配件。除了提供獨特技術外，ARRI Rental的頂尖服務和設備為全球的專業製作提供攝影機、燈光設備和手柄套裝。

ARRI 的工程師與技術貢獻共獲得電影藝術與科學學院頒發的 19 座科學技術獎。

地址與更多訊息請瀏覽 [www.arri.com](http://www.arri.com)