



**Robert Breitenstein**  
Representante de Ventas y Marketing - América Latina  
+ 1 954 666-6045 (oficina)  
[rbreitenstein@arri.com](mailto:rbreitenstein@arri.com)

## PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

### **ARRI avala a B-mount como estándar universal de batería de 24 V**

- **B-Mount es un estándar abierto y documentado para la industria, disponible para todos los fabricantes de batería,s**
- **Sistema de 24 V de alta capacidad (bivoltaje 12/24 V listo) que satisface las crecientes necesidades de energía de la industria.**
- **Su adopción a nivel internacional permitirá que las producciones obtengan baterías localmente en lugar de transportarlas.**
- **B-Mount alimentará cámaras y luces ARRI presentes y futuras**

**Munich, 14 de abril de 2021** – ARRI anuncia su aprobación del B-Mount como estándar universal de la industria de baterías de 24 V. La nueva interfaz para batería B-Mount, tal como se utiliza en cámaras y luces ARRI actuales y futuras, está siendo adoptada rápidamente como un estándar de la industria que puede funcionar con cualquier marca, lo que aporta beneficios para los clientes ARRI y para la industria global toda.

El B-Mount, desarrollado por bebob, es un nuevo estándar de la industria de montaje para batería documentado y disponible en forma abierta. Los principales fabricantes de baterías tales como bebob, Blueshape, Core SWX, FxLion, Hawk-Woods, IDX y SWIT están desarrollando productos B-Mount, y reconocen que las cámaras digitales modernas, accesorios y rigs a menudo exceden los límites de los sistemas de alimentación existentes. Los dispositivos de iluminación LED también pueden alimentarse con baterías integradas, de forma que un estándar de la industria que sirva tanto para cámaras como para luces ofrece grandes ventajas y abre nuevas posibilidades para un rodaje móvil fácil y eficiente.

Los problemas con los sistemas de cámara a menudo pueden atribuirse a los límites de capacidad de las baterías. Un nuevo estándar industrial de 24 V con



alta capacidad ofrece una solución preparada para el futuro a las crecientes demandas energéticas de los sistemas profesionales de cámara e iluminación. Con el B-Mount el potencial de incremento energético es tres veces mayor que con los sistemas de 12 V tradicionales.

El gerente de productos ARRI Jeanfre Frachon comenta: “Al establecer un estándar industrial internacional abierto que satisfaga las necesidades de los clientes y sea compatible con todos los fabricantes, el B-Mount hará posible que las producciones adquieran las baterías en forma local en vez de transportarlas. Con restricciones de transporte de baterías cada vez más estrictas, esto permitirá que las producciones ahorren tiempo, dinero y esfuerzo. En ARRI avalamos plenamente el estándar industrial B-Mount y de ahora en adelante lo utilizaremos en nuestras cámaras y focos”.

El sistema de B-Mount ofrece una construcción robusta, un tamaño compacto y un entrelazado perfectamente integrado. A diferencia de otros soportes para batería, este es capaz de soportar vibraciones intensas de modernos sistemas estabilizadores de cámara y cumple con los estrictos estándares de seguridad de la industria de la iluminación.

Otra ventaja de B-Mount es la oportunidad que ofrece para una comunicación avanzada entre baterías y equipos de cámara o iluminación. Esto puede favorecer, por ejemplo, lecturas altamente precisas de tiempo restante y tiempo de carga, lo que aumenta la eficiencia en set.

Las platinas o adaptadores B-Mount están disponibles para todas las cámaras ARRI actuales, así como para luces SkyPanel S30, S60 y S120.

Para más información visite: [www.arri.com/b-mount](http://www.arri.com/b-mount)

**Acerca de ARRI:**

“Imágenes inspiradoras. Desde 1917”. ARRI es una empresa global dentro de la industria cinematográfica con cerca de 1200 empleados en todo el mundo. Creada en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad, la compañía lleva los nombres de sus fundadores: August Arnold y Robert Richter. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por las siguientes unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación) y Rental (Alquiler), todas dedicadas a conectar la creatividad con las tecnologías futuras de la imagen en movimiento. ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación así como de soluciones de sistema para la industria filmica, de broadcast y medios, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Su cartera incluye cámaras digitales, lentes, accesorios para cámaras, tecnología de archivo, cabezales y accesorios de iluminación. Además de ofrecer tecnología exclusiva, los



servicios y equipamientos de primer nivel de ARRI Rental brindan paquetes de cámaras, iluminación y grips a producciones profesionales del mundo entero.

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas ha reconocido a los ingenieros de ARRI y a sus contribuciones técnicas a la industria con 19 Premios Científicos y Técnicos.

Para locaciones o más información visite [www.arri.com](http://www.arri.com)