



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI Remote Solutions ermöglichen sichere Filmproduktionen auf höchstem Niveau

- **Ermöglicht Filmcrews die technische und kreative Bedienung von ARRI-Kameras und -Scheinwerfern von jedem Standort aus**
- **Branchenbewährtes Toolkit erleichtert Near-set- und Off-set-Workflows für optimalen Abstand und Sicherheit bei Broadcast-, Kino- und Live-Produktionen**

München, 2. März 2021 – ARRI stellt ARRI Remote Solutions vor – ein leistungsstarkes Toolkit, das an Near-set- und Off-set-Workflows angepasst werden kann. Mit diesem Remote-Production-System können Profis ihre Arbeit sicher und sofort wieder aufnehmen, ohne Kompromisse bei der operativen und kreativen Kontrolle eingehen zu müssen.

Mit einem System aus vernetzten Kameras, Scheinwerfern, Remote Heads und Zubehör von ARRI gestatten die ARRI Remote Solutions Arbeitsabläufe mit sicherem Abstand zwischen den Darstellerinnen und Darstellern und der Crew sowie den Crewmitgliedern untereinander.

Mit den ARRI Remote Solutions können Profis:

- Kameras, Scheinwerfer, Remote Heads und Zubehör von ARRI aus der Ferne steuern
- Die Vorteile bewährter Technologien eines Premiumherstellers nutzen
- Erstklassige, unvergleichbare cineastische Qualität mit Near-set- und Off-set-Workflows für Broadcast, Kino, Live-Events, Corporatefilme, Sport, Musikvideos, Mode und mehr produzieren

Mit Anwendungen wie Stellar, der intelligenten Lichtsteuerungs-App von ARRI, lässt sich professionelle Beleuchtung smart und innovativ steuern. So können Oberbeleuchter Farbtemperatur und Lichtintensität anpassen, ohne die



Scheinwerfer berühren oder den Schauspielern nahe kommen zu müssen. Produkte wie die WCU-4 und das ERM (External Radio Module) gestatten es den Crews, Fokus und Kamerabewegung aus größerer Entfernung und durch Barrieren wie Betonböden oder Wände hindurch zu steuern. Der SRH (Stabilized Remote Head) ermöglicht cineastische Kamerabewegungen und kann mit einem robotergesteuerten Dolly kombiniert werden, sodass Bewegungen am Set ohne Kontakt zu den Darstellern möglich sind. Gleichzeitig erlaubt die Steuerung via Internet Kameraleuten und Oberbeleuchtern die kreative und technische Bedienung von Kameras und Scheinwerfern von einem anderen Raum oder sogar einem anderen Kontinent. Unabhängig von der Entfernung oder dem Standort der Crew: Das Ergebnis ist cineastische Qualität.

„Die Pandemie hat den Wandel beschleunigt und Produktionen gezwungen, sich anzupassen. Vor dem Hintergrund von Reisebeschränkungen und neuen Abstandsregeln macht unser vernetztes System aus branchenbewährten Tools Drehorte sicherer, egal ob in der Nähe oder aus der Ferne gearbeitet wird“, betont Stephan Schenk, General Manager Global Sales & Solutions.

Weitere Informationen zu den ARRI Remote Solutions gibt es unter <https://www.arri.com/en/solutions/remote-solutions>. Für eine Live-Demonstration kontaktieren Sie bitte unsere Spezialisten unter remotesolutions@arri.com.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein Global Player der Filmbranche mit weltweit rund 1200 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verknüpfung von Kreativität und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen sowie Systemlösungen für die Film-, Fernseh- und Medienindustrien mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Zum Portfolio gehören Digitalkameras, Objektive, Kamerazubehör, Archivierungstechnologien, Scheinwerfer und Lichtzubehör. Darüber hinaus stattet ARRI Rental professionelle Produktionen in aller Welt mit hochwertigem Kamera-, Licht- und Bühnenequipment aus und bietet dabei neben umfassenden Dienstleistungen auch exklusive Technologien an.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.