



Kontakt:

Karolin Sallge
Head of Marketing Lighting
+49 30 6782 3327
ksallge@arri.de

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI Lighting verstärkt Produktmanagement mit Markus Klüsener und Dan Reed

- **Markus Klüsener treibt nächste Generation von ARRIs LED-Scheinwerfern voran**
- **Dan Reed konzentriert sich auf die Integration neuer Technologietrends in ARRIs Lighting-Portfolio**
- **Fokus auf technische Weiterentwicklung und Kundenanforderungen**

Stephanskirchen/Burbank, 12. Februar 2021 – ARRI Lighting heißt zwei neue Kollegen willkommen. Ab sofort verstärken Markus Klüsener als Senior Product Manager Lighting und Dan Reed als Product Manager Lighting Products, Network and Software Control den auf Beleuchtungssysteme spezialisierten Geschäftsbereich von ARRI. Gemeinsam mit Florian Bloch, Head of Product Management, werden Markus Klüsener und Dan Reed eng mit dem Team in Deutschland zusammenarbeiten, um Beleuchtungsquellen und -technologien weiterzuentwickeln, Betatests zu koordinieren, Marktforschung zu betreiben sowie Kundenanforderungen in Produkte und Lösungen zu integrieren.

Markus Klüsener blickt auf langjährige Expertise bei LED-Leuchten zurück. Nach seinen ersten Schritten in der Branche als Lichttechniker folgten Abschlüsse als staatlich geprüfter Veranstaltungstechniker sowie als Meister für Veranstaltungstechnik mit Schwerpunkt Beleuchtung. Als freiberuflicher Lichttechniker, Programmierer und Lighting Director bei diversen nationalen und internationalen Projekten sammelte er weiteres Anwendungswissen und arbeitete außerdem als Trainer für Martin Professional. Dort begann 2009 seine Karriere als Produkt- und Anwendungsspezialist. Nach seinem Wechsel in die Firmenzentrale von Martin by Harman in Dänemark übernahm Markus Klüsener



2014 die Rolle als verantwortlicher Product Manager für das Stage-Lighting-Portfolio und trieb mit Leidenschaft und Können die wichtigsten und innovativsten LED-Produkte des Unternehmens voran.

Dan Reed bringt über 20 Jahre Design-Erfahrung zu ARRI Lighting. Nach seinem Bachelor of Arts an der California State Polytechnic University in Pomona (Cal Poly) begann er seine Karriere bei Vari*Lite Production Services in Los Angeles, bevor er bei Full Flood Inc. als Associate Lighting Designer für Multi-Kamera-Live-Übertragungen, Preisverleihungen und spezielle Events tätig wurde. Dan Reed war weltweit als Lighting Director und Programmierer für die Entertainmentindustrie im Einsatz. Zuletzt leitete er die Installation eines neuen parkweiten Lichtsteuerungssystems für Global Village Carnival in Dubai. Zu seinen jüngsten Broadcast-Designs gehören „First Responders Live“ für Fox und das Studio-Grid-System für die Fullscreen Studios in Playa Vista, Kalifornien.

Als Senior Product Manager Lighting wird Markus Klüsener von Dänemark und dem Stephanskirchener ARRI-Standort in Deutschland aus die nächste Generation von ARRIs LED-Scheinwerfern definieren – inklusive Hardware, Software und Zubehör.

Als Product Manager Lighting Products, Network and Software Control wird sich Dan Reed auf die weitere Integration neuer Technologietrends wie Virtual Reality und virtuelle Aufnahmetechniken ins ARRI-Portfolio konzentrieren. Er ist bei ARRI Inc. in Burbank, Kalifornien, tätig.

Sowohl Markus Klüsener als auch Dan Reed werden eine zentrale Rolle bei der Planung, Entwicklung, Einführung und dem Life-Cycle-Management neuer Produkte von ARRI Lighting spielen. Dabei werden sie sich nicht nur auf technische Aspekte und Funktionen fokussieren, sondern auch auf die aktive Unterstützung der Kunden mit Kreativität und effizienteren Workflows.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein global tätiges Unternehmen der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting und Rental, die sich der Verbindung von Kunst und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI als Kamera-, Licht- und Bühnenverleih für professionelle Produktionen tätig.



Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.