



**Contato:**

**Robert Breitenstein**

Representante de Vendas e Marketing

América Latina

+1 954 666 6045

[RBreitenstein@ARRI.com](mailto:RBreitenstein@ARRI.com)

## COMUNICADO DE IMPRENSA

### **Novo bocal EF (LBUS) da ARRI para câmeras de Grande Formato e Super 35**

- **Utilizar lentes EF com a ALEXA Mini LF e ALEXA Mini**
- **Maior abertura de luz cobre sensores de Grande Formato e Super 35**
- **Conector extra de LBUS libera o conector EXT da Mini LF e da Mini**

**Munique, 19 de outubro de 2020** - A ARRI anuncia seu novo bocal EF (LBUS) para câmera, permitindo que lentes EF sejam usadas na ALEXA Mini LF e ALEXA Mini.

A fim de ampliar os benefícios do uso de lentes com montagem EF para produções de grande formato, a ARRI redesenhou o bocal EF com uma abertura de luz maior e adicionou um conector LBUS, permitindo cobrir o sensor de grande formato da ALEXA Mini LF, assim como o sensor Super 35 da ALEXA Mini. O novo bocal EF (LBUS) permite que a ALEXA Mini LF e a ALEXA Mini aceitem lentes EF e possui um conector LBUS. O bocal EF anterior da ARRI, permanecerá disponível para a câmera AMIRA.

O uso de lentes EF em câmeras de cinema, tem sido uma forma popular de disponibilizar uma gama mais ampla de óticas e mais acessíveis para produções com orçamento limitado. O projeto mecânico permite o uso de motores externos de lente e que possam ser conectados ao LBUS do bocal. O controle remoto preciso é realizado por meio de comandos manuais ARRI ECS, como o WCU-4 e o SXU-1 sem fio ou com a unidade de controle do operador com fio OCU-1 e com os Master Grips.

Adicionalmente, o novo bocal permite aos cineastas utilizarem uma grande variedade de lentes fotográficas para algum *insert*, incluindo lentes vintage, super grande angulares, fisheye, tilt-shift, super teles, macros e outras lentes EF



específicas. O novo bocal permite o ajuste do motor interno de íris além da alimentação do estabilizador de imagem integrado em algumas lentes EF telefoto.

Construído de acordo com os altos padrões de durabilidade e confiabilidade da ARRI, o novo bocal EF (LBUS) para câmera é adequado para o uso exigente dos sets de filmagens profissionais. O planejamento é de que estará disponível em novembro de 2020.

Para obter mais informações sobre o bocal EF (LBUS) de câmera da ARRI, visite: <https://www.arri.com/lens-mounts-and-adapters>.

**Sobre a ARRI:**

“Inspiring images. Since 1917”. A ARRI é uma empresa multinacional da indústria cinematográfica e mídia, empregando cerca de 1.400 funcionários ao redor do mundo. Nomeada em homenagem a seus fundadores, August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a matriz ainda está localizada. Existem outras filiais na Europa, na América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI é composto pelas unidades de negócios de sistemas de câmera, iluminação, mídia e locação, todas dedicadas para conectar a arte e futuras tecnologias para imagens em movimento. A ARRI é líder em projeto e fabricação de sistemas de câmera e iluminação para a indústria de cinema e broadcast, com uma rede mundial de distribuição e serviços. Também é um provedor de serviços de integração nas áreas de pós e coprodução de filmes, vendas internacionais, aluguel de equipamentos e fornecimento de pacotes de câmeras, iluminação e maquinaria para produções profissionais.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas reconheceu os engenheiros da ARRI e suas contribuições técnicas com 19 Prêmios de Engenharia e Técnicos. Para localização e mais informações, por favor visitem: [www.arri.com](http://www.arri.com).