



聯絡人：

Kathy Chung
Marketing Manager
+852 2234 8905
kchung@arri.asia

Darlene Dy
Marketing Communications Officer
+852 2234 8904
ddy@arri.asia

即時發佈

四支 ARRI Signature Zoom 鏡頭組成獨一無二的全新變焦系統

- 沿用 **Signature Prime** 經典影像風格，擴大 **Signature** 鏡頭家族
- 市面上焦距覆蓋範圍最大的變焦電影鏡頭組合
- 支援所有大畫幅和 **Super 35** 攝影機
- 面向未來的設計，支援 **HDR** 和 **8K** 解析度
- **45-135mm/T2.8** 和 **65-300mm/T2.8**（含 **65-300mm/T2.8** 專用 **1.7x** 增距鏡）將率先面世，**16-32mm/T2.8** 和 **24-75mm/T2.8** 隨後上市

2020年9月23日，慕尼黑 - 市場上一直尋求能與 ARRI Signature Prime 系列相匹配的高品質變焦電影鏡頭，為滿足市場需求，ARRI 今日正式發布 4 支適用於任何大畫幅或 Super 35 攝影機的 Signature Zoom 變焦電影鏡頭。該系列 4 支鏡頭最大光圈均為 T2.8，提供業界獨一無二的焦距覆蓋範圍、絕對一致性的影像、支援 HDR 及具備 8K 解析度。

ARRI Signature Zoom 系列備有出色的光學與機械性能，超越目前市面上其他變焦電影鏡頭。4 支 Signature Zoom，再搭配增距鏡，整體焦距覆蓋 16 mm 至 510



mm，覆蓋範圍冠絕業界。全組鏡頭均為 T2.8 大光圈，影像的一致性可謂無與倫比，在所有焦距與光圈的設置下均能保持穩定的曝光和成像質素。如斯優越的光學匹配影像質素、多功能性及非凡速度，市面上絕無其他產品可媲美。

Signature Zoom 在非常高的光學性能、悅目的畫面風格及輕巧的鏡身設計中取得完美的平衡。與 **Signature Prime** 一樣呈送溫暖細膩的畫面、柔和甜美的膚色、自然的色彩，以及優雅的對焦效果。**ARRI Signature** 系列的影像風格獨一無二，其標誌性的特徵並不是基於肉眼可觀察的像差或瑕疵，而是透過頂尖的技术基礎精細調配出來，用其拍攝的影片能令觀眾賞心悅目陶醉其中。

優先選用定焦鏡頭像是製作團隊的既有慣例，但 **Signature** 系列的擴展，**Signature Zoom** 利用變焦鏡頭的省時和實用優勢，大大提升發揮空間而毋須犧牲畫面質素。而且 **Signature Zoom** 擁有與 **Signature Prime** 一樣的可拆式磁性後置濾鏡框架，讓製片人可在所有 **Signature** 鏡頭上自由變換個人風格。

除了變焦鏡頭固有的效率優勢外，**Signature Zoom** 擁有的特定功能還能進一步加快工作流程。透過最好的鏡片塗層技術有效塑造及控制眩光效果，大大提高拍攝效率；輕巧的鎂合金鏡身使安裝變得更加輕鬆快捷；內置的 **ARRI LDS-2** 鏡頭數據系統簡化現場和後期繁複的工序。真正超乎尋常的最近對焦距離，亦提高創作的靈活性，同時減少鏡頭更換次數，也減輕工作人員攜帶鏡頭的數量，節省成本，省時方便。

Signature Zoom 的設計概念不僅適用大畫幅格式（也稱為“全畫幅”或“VistaVision”），也適用於 **Super 35**。**Signature Zoom** 的高質素畫質和美麗的前後景對比給大畫幅攝影帶來近乎 3D 的立體感，其 8K 的解析度和驚艷的散景效果，在以較小的 **Super 35** 格式拍攝時也能確保其原始性及身臨其境的影像。**Signature Zoom** 配備 LPL 鏡頭接口，此為跨格式拍攝的通用標準，支援任何製造商的大畫幅或 **Super 35** 攝影機。

深知高端變焦電影鏡頭是一項重大投資，**ARRI** 憑藉一切經驗和專業知識確保 **Signature Zoom** 絕對能歷久彌新。除了可應用於全畫幅的所有格式外，**Signature Zoom** 的各項優點讓它能經得起時間的考驗，在市場上保持無可匹敵的位置。事實上 **Signature Zoom** 的影像沒有像差，讓它更適合 HDR 和 UHD 工作流程，因為這類拍攝很容易將鏡頭下的缺點放大，在後期製作帶來麻煩。8K 解析度和出色的陰影細節也可為未來顯示需求做好準備。憑藉 **ARRI** 一貫的製造品質和技术支援網絡，使產品擁有更長的使用壽命。



ARRI Signature Zoom 的影像與其定焦鏡頭完美地相近，同樣綺麗奪目。它們適合用於高端影像製作要求，同時又依賴變焦鏡頭的多功能性和高效率的製作，例如電視劇、廣告、音樂視頻和遙控拍攝。現在，電影劇組終於有機會用一套同樣高水準的 Signature Zoom 變焦電影鏡頭，搭配他們的 Signature Prime 定焦鏡頭，從此任何場景都能應對自如。

ARRI Signature Zoom 45-135mm/T2.8 和 65-300mm/T2.8 將於 2021 年第一季度上市，與 65-300mm/T2.8 同時推出的還有一個專用 1.7x 增距鏡，它可將這支鏡頭的覆蓋範圍一舉提升至 110-510mm/T4.9。另外兩支鏡頭—ARRI Signature Zoom 16-32mm/T2.8 和 24-75mm/T2.8，將在 2021 年稍後時間推出。

想了解 ARRI Signature Zoom 系列更多訊息，請瀏覽：www.arri.com/signature-zoom-lenses

關於 ARRI:

激發您的想像，始於1917。ARRI是一家電影媒體行業的全球化公司，全球僱員約1400名，公司名稱取自兩位創始人 August Arnold 與 Robert Richter 的姓氏縮寫。時至今日，ARRI集團總部仍然位於德國慕尼黑，並在歐洲大陸、北美、南美、亞洲和澳洲設立多家分公司。

ARRI 集團業務由攝影機系統、燈光、媒體和租賃構成，結合藝術與未來的新技術服務影像創作。ARRI 是全球領先的電影攝影機與燈光系統設計與製造商，經銷商與服務網絡遍及全球。同時，ARRI 後期製作領域的集成媒體服務提供者與面向專業製作領域的設備租賃、攝影機供應、燈光與器材裝備的供應商。ARRI 的工程師與技術貢獻共獲得電影藝術與科學學院頒發的 19 座科學技術獎。

地址與更多訊息請瀏覽 www.arri.com