



CONTACTO:

Robert Breitenstein

Representante de Ventas y Marketing - América Latina

+ 1 954 666-6045 (oficina)

rbreitenstein@arri.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

On-Set Facilities y el ARRI System Group colaboran para construir estudios de producción virtual

- **La empresa de tecnología On-Set Facilities (OSF) y el ARRI System Group se unen para construir estudios de producción virtual**
- **Esta asociación apoyará al creciente número de compañías y productoras de contenido en la creación de estudios virtuales**

Berlín, 23 de junio de 2020 – El ARRI System Group, parte del ARRI Group y la compañía de tecnología de producción virtual On-Set Facilities se unen para estar al servicio de y brindar proyectos de producción virtual así como brindar soluciones integrales para estudios de producción virtual. El ARRI System Group se especializa en soluciones estratégicamente orientadas y listas para funcionar en iluminación profesional en las áreas de broadcast y media. Estas soluciones tienen en cuenta la nueva realidad para muchos negocios que implican la utilización de tecnologías aumentadas, virtuales y de realidad mixta para incrementar la eficiencia y mejorar el servicio al cliente.

Asa Bailey, Director de Tecnología y propietario de On-Set Facilities declaró: “Estoy muy orgulloso de haber firmado con ARRI para trabajar en conjunto con el System Group. Con esta alianza podemos utilizar nuestro conocimiento sobre los sistemas de producción virtual para brindar a los clientes globales tecnología en set de primerísima calidad. Ahora podemos diseñar y ofrecer completas soluciones para VFX en set y para estudios de producción virtual listas para utilizar con total confianza y que mejor cumplen con las crecientes exigencias de tecnología en set de grandes estudios, compañías productoras y broadcasters”.

Fundada en las montañas Snowdonia de Gales del Norte, On-Set Facilities fabrica sistemas informáticos en set en tiempo real. Actualmente cuenta con oficinas de ventas y soporte técnico en Madrid y Los Ángeles. Esta compañía de tecnología desarrolla una completa gama de soluciones para VFX en set y de



producción virtual que cubren VFX interno (LED), realidad mixta (pantalla verde) y producción virtual completa (in-engine).

David Levy, Director de Desarrollo Comercial Regional en ARRI indicó: “Esta asociación es uno de los muchos pasos que ARRI está dando para brindar soluciones de producción virtual y en tiempo real a nuestros clientes. Creemos, especialmente en estos tiempos de incertidumbre, en el valor de estos sistemas y en cómo permitirán a nuestros clientes continuar generando contenidos y, lo que es más importante, produciendo su arte. Eso que, como clientes, valoramos más que nunca. Al asociarnos con OSF en ARRI creemos que podremos brindar excelencia y solidez adicionales a esta industria. Estas son cualidades que nuestros clientes ya se han acostumbrado a esperar de nosotros y en las que confían. Estas les permitirán seguir llevando sus narraciones a la vida en el futuro”.

La experiencia y los conocimientos de ARRI en cuanto a sistemas de cámara HD y 4K/HDR, iluminación, postproducción y alquiler garantizan una cabal comprensión de los workflows y los entornos de producción de contenidos. Esta competencia multidisciplinaria, combinada con el conocimiento y la experiencia en iluminación de vanguardia coloca al ARRI System Group muy a la delantera. El ARRI System Group brinda soluciones en iluminación listas para utilizar para las infraestructuras de producción de contenidos del mañana, en una escala global. La gama de servicios del ARRI System Group incluye consultoría, diseño conceptual, visualizaciones 3D, planificación de proyectos, gestión de integración, capacitación y atención post-ventas.

Con On-Set Facilities y ARRI System Group juntos, los clientes de ambas compañías ahora podrán acceder a lo mejor de lo mejor en integración de tecnología en set y desarrollo de sistema de producción virtual, junto con servicios de diseño de estudio, iluminación, infraestructura, redundancia, soporte, finanzas y planificación comercial.

Por más información sobre el ARRI System Group visite:

www.arri.com/systemgroup

Por más información sobre On-Set Facilities visite: www.onsetfacilities.com

Acerca de ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) es una empresa global de la industria cinematográfica con cerca de 1500 empleados en todo el mundo. La compañía fue fundada en 1917 en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.



El ARRI Group está compuesto por cinco unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Media (Medios), Rental (Alquiler) y Medical (Imagenología Médica). ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica y broadcast, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Es asimismo un proveedor integrado de servicios media en las áreas de postproducción, co-producción y ventas fílmicas a nivel internacional así como de alquiler de equipamientos suministrando paquetes de cámara, iluminación y grip a producciones profesionales. ARRI Medical se centra en el uso del núcleo de la tecnología en imagenología para aplicaciones quirúrgicas.

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas ha reconocido a los ingenieros de ARRI y a sus contribuciones técnicas a la industria con 19 Premios Científicos y Técnicos.

Para locaciones o más información visite www.arri.com