



Contato:

Robert Breitenstein

Representante de Vendas e Marketing

América Latina

+1 954 666 6045

RBreitenstein@ARRI.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

On-Set Facilities e a ARRI System Group se unem para construir estúdios de produção virtual

- **A empresa de tecnologia On-Set Facilities (OSF) e a ARRI System Group se unem para construir estúdios de produção virtual**
- **Essa parceria apoiará o crescente número de empresas e produtores de conteúdo na construção de estúdios virtuais**

Berlim, 23 de junho de 2020 – A ARRI System Group, parte do Grupo ARRI e a empresa de tecnologia de produção virtual On-Set Facilities, estão se unindo para atender e entregar projetos de produção virtual e fornecer soluções integradas para estúdios de produção virtual. A ARRI System Group é especializada em soluções completas, com foco estratégico para iluminação profissional em Broadcast & Mídia. Essas soluções levam em consideração a nova realidade para muitas empresas, que envolvem a implantação de realidade aumentadas, virtuais e de realidade mista para melhorar a eficiência e o atendimento ao cliente.

O diretor de tecnologia e proprietário da On-Set Facilities, Asa Bailey, disse: "Estou muito orgulhoso de ter assinado com a ARRI uma parceria com o System Group. Com essa aliança, podemos usar nosso conhecimento de sistemas de produção virtual para fornecer aos clientes globais muito mais tecnologia de primeira classe no local. Agora, podemos projetar e fornecer soluções completas, prontas para uso em VFX e de estúdio de produção virtual, com total confiança e atender melhor às crescentes necessidades tecnológicas dos principais estúdios, empresas de produção e emissoras".



Fundada nas Montanhas Snowdonia, no norte do País de Gales, construindo sistemas de computador em tempo real, o On-Set Facilities agora tem escritórios de vendas e suporte em Madri e Los Angeles. A empresa de tecnologia desenvolve uma gama completa de soluções de produção virtual on-set e VFX, abrangendo VFX (LED) na câmera, realidade mista (tela verde) e produção totalmente virtual.

O diretor regional de desenvolvimento de negócios da ARRI, David Levy, disse: “Esta parceria é um dos muitos passos que a ARRI está tomando para levar a produção virtual e soluções em tempo real aos nossos clientes. Acreditamos, especialmente nesses tempos de incerteza, no valor desses sistemas e como eles permitirão que nossos clientes continuem criando conteúdo e, mais importante, em sua arte. Que nós, como consumidores, valorizamos mais do que nunca. Ao fazer parceria com a OSF, a ARRI acredita que seremos capazes de fornecer excelência e robustez adicionais aos negócios. Essas são qualidades em que nossos clientes esperam e confiam, eles permitirão que continuem a dar vida a suas histórias no futuro”.

A experiência da ARRI em sistemas de câmera HD e 4K / HDR, iluminação, pós-produção e aluguel, garante uma compreensão profunda dos fluxos de trabalho e ambientes de produção de conteúdo. Essa competência interdisciplinar, combinada com o conhecimento e a experiência em iluminação de última geração, coloca a ARRI System Group a frente da concorrência. A ARRI System Group, fornece soluções de iluminação prontas para as infraestruturas de produção de conteúdo, em escala global para o futuro. A gama de serviços do grupo inclui consultoria, conceito de projeto, visualizações 3D, planejamento de projetos, gerenciamento de integração, treinamento e assistência de pós-venda.

Com a On-Set Facilities e a ARRI System Group juntas, os clientes de ambas as empresas agora podem acessar o melhor em integração de tecnologia on-set e desenvolvimento de sistema de produção virtual, além de projetos de estúdio, iluminação, infraestrutura, redundância, suporte, financeiro e serviços de planejamento.

Mais informações sobre a ARRI System Group: www.arri.com/systemgroup
Mais informações sobre a On-Set Facilities: www.onsetfacilities.com

Sobre a ARRI:

“Inspiring images. Since 1917”. A ARRI é uma empresa multinacional da indústria cinematográfica e mídia, empregando cerca de 1.400 funcionários ao redor do mundo. Nomeada em homenagem a seus fundadores, August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a matriz ainda está localizada. Existem outras filiais na Europa, na América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.



O Grupo ARRI é composto pelas unidades de negócios de sistemas de câmera, iluminação, mídia e locação, todas dedicadas para conectar a arte e futuras tecnologias para imagens em movimento. A ARRI é líder em projeto e fabricação de sistemas de câmera e iluminação para a indústria de cinema e broadcast, com uma rede mundial de distribuição e serviços. Também é um provedor de serviços de integração nas áreas de pós e coprodução de filmes, vendas internacionais, aluguel de equipamentos e fornecimento de pacotes de câmeras, iluminação e maquinaria para produções profissionais.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas reconheceu os engenheiros da ARRI e suas contribuições técnicas com 19 Prêmios de Engenharia e Técnicos.
Para localização e mais informações, por favor visitem: www.arri.com.