



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher ARRI
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI bietet ERM-2400-LCS-Funkmodul-Set für erweiterte kabellose Steuerung an

- **Zuverlässige Punkt-zu-Punkt-Lösung für anspruchsvollste Funkumgebungen**
- **Außergewöhnliche Reichweite von 1000 Metern für Handeinheiten von ARRI und cmotion**
- **Ermöglicht kabellose Kamera- und Objektivsteuerung über lange Distanzen**

München, 21. April 2020 – Ab sofort bietet ARRI ERM-2400-LCS-Funkmodul-Sets an, welche von FoMa Systems exklusiv gebaut werden. Diese ermöglichen mehr Flexibilität für die Kamera- und Objektivsteuerung per Funk.

ERM-2400-LCS-Funkmodule, die von ARRI als Zweier-Set mit verschiedenen Adapterkabeln verkauft werden, erweitern LCS-, LBUS- oder EXT-Kabelverbindungen – allerdings kabellos. Mit dem Set können Handeinheiten von ARRI und cmotion an Kameras und Motorsteuerungen angeschlossen werden. Dabei beträgt die außergewöhnlich gute Reichweite etwa 1000 Meter.

Dies ist für Filmemacher äußerst nützlich, wenn eine stabile Funkverbindung über eine längere Entfernung erforderlich ist, zum Beispiel bei Action-Aufnahmen mit Fahrzeugen. Früher konnten sich solche Szenarien für Funkschärfen manchmal als schwierig erweisen. Doch mit einem Set von ERM-2400-LCS-Funkmodulen werden nun noch anspruchsvollere Aufnahmen möglich.

Das ERM-2400 LCS ist mit jedem Kameraequipment kompatibel, das LCS-, LBUS- und EXT-Verbindungen unterstützt. Ein ERM-2400-LCS-Module-Paar kann zwei Geräte verbinden, wie zum Beispiel:

- Handeinheiten ARRI WCU-4 oder SXU-1 und Kamera ALEXA Plus
- Handeinheiten ARRI WCU-4 oder SXU-1 und Kamera ALEXA Mini



- Handeinheiten ARRI WCU-4 oder SXU-1 und Kamera ALEXA Mini LF
- Handeinheiten ARRI WCU-4 oder SXU-1 und Universal Motor Controller UMC-4
- ARRI Master Grip oder Operator Control Unit OCU-1 und cforce-Motor
- ARRI Digital Wheels DRW-1 und Digital Encoder Head DEH-1
- cmotion cPRO-Handeinheiten und cforce-Motor

ARRI liefert das ERM-2400 LCS als fertiges Set mit zwei Funkmodulen aus. Sobald sie an einer Handeinheit und einer Kamera angeschlossen sind, schalten sie sich automatisch ein und stellen eine Funkverbindung her. Die Module können sowohl als Transmitter als auch als Empfänger verwendet werden. Vorkonfigurierte Paare können durch einen übereinstimmenden Nummerncode auf der Rückseite jedes Geräts identifiziert werden.

ERM-2400-LCS-Sets sind ab sofort bei ARRI erhältlich. Das Basisset umfasst zwei Funkmodule mit Antennen, LCS-, LBUS- und EXT-Adapterkabeln sowie ein D-Tap-Stromkabel.

Über ARRI:

„Inspiring images. Since 1917.“ ARRI ist ein global tätiges Unternehmen der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Die nach August Arnold und Robert Richter benannte Firmengruppe wurde in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, in Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI-Gruppe besteht aus den Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Media und Rental, die sich der Verbindung von Kunst und Zukunftstechnologien für bewegte Bilder verschrieben haben. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI als integrierter Mediendienstleister in der Post- und Koproduktion und im Weltvertrieb von Filmen sowie als Kamera-, Licht- und Bühnenverleih für professionelle Produktionen tätig.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen unter www.arri.com.