



Contato:

Robert Breitenstein
Representante de Vendas e Marketing
América Latina
+1 954 666 6045
RBreitenstein@ARRI.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

ARRI Academy lança novo curso de controles de sistemas de iluminação

- **O novo curso em vídeo de 11 partes é chamado “Lighting Systems Control with Richard Cadena”**
- **O curso é ministrado por Richard Cadena, instrutor experiente e eletricitista certificado em entretenimento e reconhecido pelo ETCP**
- **O curso fornece uma visão detalhada de tecnologias estabelecidas, como DMX e tecnologias emergentes, como sACN**

Munique, 2 de abril de 2020 - A ARRI Academy, tem o prazer de anunciar o lançamento de um novo curso desenvolvido para todos os níveis de profissionais de iluminação e produção de vídeo. “Lighting Systems Control with Richard Cadena”, é um curso em vídeo de 11 partes que serve como o guia para você começar a trabalhar com controle de iluminação digital, usando DMX, RDM, DMX sem fio e redes baseadas em ethernet.

A série de 11 partes consiste em vídeos curtos e informativos, com aulas que variam de 5 a 34 minutos. Os participantes do curso irão obter um conhecimento prático das tecnologias padrão e emergentes e, serão treinados na mais recente tecnologia de iluminação. A lista completa de cada módulo é: DMX, Construção de rede DMX, Solução de problemas de rede DMX, RDM, DMX sem fio, Introdução à rede baseada em Ethernet, Teste de redes baseadas em Ethernet: comandos PING e IPCONGIF, Art-Net, sACN, consoles, e Sistemas de LED da ARRI.

A série é ministrada por Richard Cadena, um instrutor reconhecido pelo ETCP e eletricitista de entretenimento certificado. Cadena possui mais de 30 anos de experiência no setor de iluminação e vem treinando profissionais de iluminação de entretenimento em todo o mundo. A série fornece uma visão geral das tecnologias estabelecidas e emergentes, melhores práticas e orienta os



operadores sobre como solucionar problemas em potencial. A visão da Cadena sobre o estudo em iluminação e o setor, é extensa. Na parte do Wireless DMX, por exemplo, ele explica: “Quando as pessoas me dizem: Oh, eu não confio no DMX sem fio, começo a fazer perguntas”. Cadena continua: “Bem, que tipo de conexão sem fio você estava usando? De quem era o transmissor? De quem era o receptor?” Normalmente, o que você descobrirá é que eles realmente não entendem as melhores práticas”.

A resposta à série foi positiva. Daniele Nocera, proprietário da locadora e empresa de eventos Ciclope Productions, menciona: “Aprendi muito! Como proprietário de uma empresa de eventos, trabalhei com sistemas DMX por quase todos os dias nos últimos dez anos. Aprendi algumas noções básicas que não entendia antes. Agora estou mais bem preparado para resolver problemas que possamos encontrar.”

O diretor de fotografia Laszlo Nador acrescenta: “Na verdade, sou proprietário de um L7 da ARRI e nem conhecia todos os controles incríveis que ele oferece e como você poderia operá-los remotamente. Foi um ótimo curso que abriu meus olhos para saber como a tecnologia permite o ajuste das luzes sem precisar subir em uma escada. Agora, todas as fontes de luz podem ser controladas com muita segurança a partir de um dispositivo muito barato.”

Para obter mais informações sobre o “**Lighting Systems Control with Richard Cadena**” da ARRI Academy, clique aqui:

<https://www.arri.com/lightingsystemscontrol>

Sobre a ARRI:

“Inspiring images. Since 1917.” A ARRI é uma empresa multinacional da indústria cinematográfica e mídia, empregando cerca de 1.400 funcionários ao redor do mundo. Nomeada em homenagem a seus fundadores, August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a matriz ainda está localizada. Existem outras filiais na Europa, na América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI é composto pelas unidades de negócios de sistemas de câmera, iluminação, mídia e locação, todas dedicadas para conectar a arte e futuras tecnologias para imagens em movimento. A ARRI é líder em projeto e fabricação de sistemas de câmera e iluminação para a indústria de cinema e broadcast, com uma rede mundial de distribuição e serviços. Também é um provedor de serviços de integração nas áreas de pós e coprodução de filmes, vendas internacionais, aluguel de equipamentos e fornecimento de pacotes de câmeras, iluminação e maquinaria para produções profissionais.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas reconheceu os engenheiros da ARRI e suas contribuições técnicas com 19 Prêmios de Engenharia e Técnicos.

Para localização e mais informações, por favor visitem: www.arri.com