



Contacto:

Robert Breitenstein

Representante de Ventas y Marketing - América Latina
+ 1 954 666-6045 (oficina)
rbreitenstein@arri.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

La Academia ARRI lanza video con curso sobre nuevos controles de sistemas de iluminación

- **El nuevo video en 11 partes se titula “Lighting Systems Control with Richard Cadena” (“Control de Sistemas de Iluminación con Richard Cadena”)**
- **El curso es impartido por Richard Cadena, reconocido y experimentado capacitador en iluminación y Electricista Certificado ETCP en el área del entretenimiento**
- **El curso brinda una perspectiva detallada de tecnologías ya consolidadas como DMX e incipientes como sACN.**

Munich (Alemania), 2 de abril de 2020 – La Academia ARRI se complace en anunciar el lanzamiento de un nuevo curso diseñado para profesionales de producción de iluminación y video de todos los niveles. “Lighting Systems Control with Richard Cadena” (“Control de Sistemas de Iluminación con Richard Cadena”) es un video en 11 partes que sirve como la mejor y más reciente guía para que sus clientes puedan comenzar a trabajar con el control digital de iluminación por medio del uso de DMX, RDM, DMX inalámbrico y redes basadas en Ethernet.

Esta serie en 11 partes consiste en videos informativos cortos con clases que van de 5 a 34 minutos. Los asistentes al curso incorporarán conocimiento práctico tanto de las tecnologías estándar como de las más recientes y serán capacitados en lo ultimo en tecnología en iluminación. La lista completa de clases es la siguiente: DMX, Building DMX network (Construcción de red DMX), Troubleshooting DMX network (Resolución de problemas de red DMX), RDM, Wireless DMX (DMX inalámbrico), Intro to ethernet-based networking (Introducción a la conexión de redes basada en Ethernet), Testing ethernet-based networks (Testeo de redes basadas en Ethernet): PING and IPCONGIF



commands (Comandos de PING e IPCONFIG), Art-Net, sACN, Consoles (Consolas) y ARRI LED Ecosystem (Ecosistema LED ARRI).

La serie será impartida por Richard Cadena, reconocido capacitador ETCP y Electricista Certificado en Entretenimiento. Cadena aporta más de 30 años de experiencia en la industria de la iluminación y ha estado capacitando a profesionales en la industria de la iluminación en el área del entretenimiento en todo el mundo. Esta serie brinda una perspectiva general sobre tecnologías tanto consolidadas como incipientes, mejores prácticas y guía a los usuarios en la resolución de potenciales problemas. El conocimiento y la experiencia de Cadena en la disciplina de la iluminación y la industria son vastos. En el episodio sobre DMX inalámbrico, por ejemplo, explica: “Cuando la gente me dice: ‘Oh, no confío en el DMX inalámbrico’ empiezo a formular preguntas”. Y continúa: “‘Bueno, ¿qué tipo de inalámbrico ha estado usando? ¿De qué fabricante era el transmisor? ¿De qué fabricante era el receptor?’” Normalmente lo que encuentras es que en realidad no comprenden las mejores prácticas”.

La respuesta a esta serie ha sido positiva. Daniele Nocera, propietario de la compañía de alquileres y eventos Ciclope Productions dice: “¡He aprendido muchísimo! Como dueño de una compañía para eventos he estado expuesto a sistemas DMX casi cada día durante los últimos diez años. He aprendido algunas de las nociones básicas que no había comprendido antes. Ahora estoy mejor preparado para resolver problemas que puedan surgir”.

El director de fotografía Laszlo Nador agrega: “En realidad tengo una ARRI L7 y ni siquiera sabía todos los maravillosos controles que ofrece y cómo puedes operarlos en forma remota. Fue un taller genial que me abrió los ojos sobre cómo la tecnología permite ajustar las luces sin tener que subir a una escalera. Ahora todas las fuentes de luz pueden controlarse en forma muy segura desde un aparato muy económico”.

Para más información sobre “Lighting Systems Control with Richard Cadena” de ARRI haga click aquí: <https://www.arri.com/lightingsystemscontrol>

Acerca de ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) es una empresa global de la industria cinematográfica con cerca de 1500 empleados en todo el mundo. La compañía fue fundada en 1917 en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por cinco unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Media (Medios), Rental (Alquiler) y Medical (Imagenología Médica). ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica y broadcast, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero.



Es asimismo un proveedor integrado de servicios media en las áreas de postproducción, co-producción y ventas filmicas a nivel internacional así como de alquiler de equipamientos suministrando paquetes de cámara, iluminación y grip a producciones profesionales. ARRI Medical se centra en el uso del núcleo de la tecnología en imagenología para aplicaciones quirúrgicas.

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas ha reconocido a los ingenieros de ARRI y a sus contribuciones técnicas a la industria con 19 Premios Científicos y Técnicos.

Para locaciones o más información visite www.arri.com