



20-01-08【新闻】 ARRI Signature Prime 大画幅系列镜头全面上市

ARRI 中国官方微信

Official WeChat of ARRI



欢迎免费订阅，请加微信号：ARRI_China

Subscribe for more updates, please search "ARRI_China"

您可点击标题下面蓝字“ARRI”快速关注；

也可点击左上角按钮，将本文分享到您的朋友圈。

You can also follow our account by clicking "ARRI" below the title ;

And share the post in your Moment by clicking the right side of the top bar.

ARRI Signature Prime 大画幅系列镜头全面上市

- **ARRI Signature Prime** 以温暖优雅的肤色呈现以及柔美非凡的焦外成像和精致的眩光而闻名
- **16支镜头覆盖 12 mm - 280 mm 范围**，是目前选择面最广的大画幅镜头系列
- 《1917》、《火药奶昔》和《古战场传奇》（第5季）等大制作项目全部选择 **Signature Prime**





2020年1月8日，慕尼黑 – ARRI 在此高兴地宣布，全套 Signature Prime 大画幅镜头正式上市并开始出货。

ARRI Signature Prime 是业界第一套专门针对数字电影摄影机而开发的焦距覆盖完整的大画幅镜头，温暖优雅的肤色呈现以及柔美非凡的焦外成像和精致的眩光迷倒了众多顶级摄影师。Signature Prime 是目前焦距最完整的大画幅镜头系列，总共 16 支镜头，从 12 mm 一直到 280 mm 焦距。它们的成像圈最大 46 mm，覆盖了所有影像传感器，只要是 LPL 卡口机型，无论是 ARRI 或第三方品牌摄影机都可以使用这套镜头。

就在最近的一次访谈中，CBE/ASC/BSC 摄影师罗杰·狄金斯（Roger Deakins）表示：“在我看来，ALEXA LF 和 Signature Prime 这一对组合呈现的影像，比我用过的任何摄影系统都更接近肉眼所见。”

自从 ARRI 宣布推出 Signature Prime，这套镜头就已经悄悄投入许多大制作电影与电视剧的拍摄，比如罗杰·狄金斯掌镜的一战史诗《1917》、ASC 摄影师史蒂芬·菲尔伯格（Steven Fierberg）拍摄的《艾米丽闯巴黎》、HKSC 摄影师杜可风（Chris Doyle）的《给我一天》、ASC/SBC 摄影师斯丁·范德维肯（Stijn Van der Veken）的美剧《古战场传奇》第 5 季，以及 ACS 摄影师斯特凡·杜西奥（Stefan Duscio）拍摄的惊悚片《隐身人》。ASC 摄影师亚当·基梅尔（Adam Kimmel）还用 Signature Prime 为奥迪、MG、梅塞德斯-奔驰和吉普这些品牌拍摄了汽车广告。Signature Prime 的扎实设计完全不惧最极端的现场环境，T1.8 大光圈和迅捷的虚焦过渡创造出一种更强烈的空间感与纵深感。





ARRI 光学系统产品经理索斯顿·梅沃（Thorsten Meywald）说：“这套镜头具备一种全新类型的成像特质，强化了沉浸式的观赏体验。Signature Prime 是一套现代化镜头，这种没有时间痕迹的经典自然风格至少在接下来的 20 年里都是主流。”

得益于巧妙的后端磁性滤镜卡座设计，ARRI Signature Prime 的风格并非一成不变，它能够根据摄影师的需求打造独特画风，却无需对镜头进行结构性改动，从而避免了潜在的破损风险。从模拟复古质感的镜片元件到刻意强调焦外高光和眩光特征的鱼线，利用磁性滤镜卡座，摄影师的创意选择是无限的。

ONZM/BSC 摄影师迈克尔·塞莱辛（Michael Seresin）2020 年上映的新片《火药奶昔》特点鲜明的画面风格正是利用 Signature Prime 的磁性滤镜卡座实现的。

迈克尔·塞莱辛说：“ARRI Signature Prime 堪称镜头设计的完美典范，无可挑剔。而后端附加组件所带来的别具一格的画面风格则又是另一个意外惊喜。”

了解有关 ARRI Signature Prime 镜头群的更多信息，请访问

<https://www.arri.com/en/camera-systems/cine-lenses/arri-signature-prime-lenses> 或观看如下视频 <https://www.youtube.com/watch?v=rcX5T0cHB7U&t=41s>

关于 ARRI:

阿诺莱德电影技术公司（ARRI）是一家电影行业的全球化公司，全球雇员约 1500 名。公司创立于 1917 年，时至今日集团总部仍然设立于德国慕尼黑，并在欧洲大陆、北美、南美、亚洲和澳大利亚设立多家分支机构。

ARRI 集团业务由五个商业部门组成：摄影机系统、灯光、媒体、租赁和医疗。ARRI 是全球领先的电影摄影机与灯光系统设计与制造商，经销商与服务网络遍及全球。同时，ARRI 也是后期制作领域的集成媒体服务提供者与面向专业制作领域的设备租赁、摄影机供应、灯光与器材装备的供应商。ARRI Medical 专注于利用自身核心图像技术服务于外科手术应用。

ARRI 的工程师与技术贡献共获得电影艺术与科学学院颁发的 19 座科学技术奖。

地址与更多信息请访问 www.arri.cn



www.arri.cn

阿诺莱德贸易（北京）有限公司

ARRI China (Beijing) Co. Ltd.

北京市朝阳区

朝外大街乙 6 号朝外 SOHO

C 座 6 层 0628/0656

邮编：100020

电话：+86 10 59009680

传真：+86 10 59009679

电邮：info@arri.cn

微博：e.weibo.com/arrichina