



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI stellt externe Funkmodule ERM-2400 und ERM-900 für den stabilisierten Remote-Head SRH-3 vor

- **Die externen Funkmodule ERM-2400 und ERM-900 sorgen für mehr Reichweite und Zuverlässigkeit bei kabelloser Kommunikation**
- **Beide Komponenten ermöglichen durch Frequenz-Channel-Hopping optimale Leistung**
- **Einfache Integration**

21. August 2019, München – Mehr Zuverlässigkeit bei größerer Reichweite: Das Filmtechnikunternehmen ARRI kündigt eine neue Produktlinie von externen Funkmodulen zur Fernsteuerung des stabilisierten Remote-Heads SRH-3 an. Die in zwei Frequenzen erhältlichen External Radio Modules ERM-2400 und ERM-900 eignen sich perfekt für den Einsatz in allen Produktionsumgebungen, einschließlich Drohnen, Hubschraubern und Cable-Cam-Systemen.

Bei Verbindung mit den neuen Komponenten wechselt das SRH-3-System vom eingebauten Funkmodul mit fester Frequenz zur ERM-Funkkommunikation mit Frequenz-Channel-Hopping. Dabei sorgen mehr Kanäle für größere Zuverlässigkeit und Reichweite. Die Wahlmöglichkeit zwischen dem internen und externen Funkmodul stellt je nach Situation oder Einschränkung stets die bestmögliche Funkverbindung sicher.

Die neuen ERM-2400 und ERM-900 sind einfach zu integrieren und werden über das FS-CAN-BUS-Kabel mit der Remote-Control des SRH-3 und dem stabilisierten Remote-Head verbunden. Nach der ersten Konfiguration schalten sich die Module ein und werden automatisch in den Sender- und Empfängermodus versetzt. Für eine maximale Reichweite sollte das ERM-Sendemodul an einem Stativ oder einem erhöhten Standort von zwei bis fünf Metern montiert werden.



ERM-2400

Das neue ERM-2400 stellt ein wichtiges Upgrade zur bestehenden 2,4-GHz-Funkkommunikation dar. Das 2,4-GHz-Modul ermöglicht Anwendern, den stabilisierten Remote-Head SRH-3 aus einer Entfernung von bis zu 1.000 Metern zuverlässig zu bedienen. Es ist für den Einsatz in Europa, den USA, Kanada und Japan CE- und FCC-zertifiziert.

Das ERM-2400 verwendet dasselbe Frequenzband wie das im SRH-3 integrierte interne Funkmodul, jedoch mit signifikanten Leistungssteigerungen. Es nutzt die Channel-Hopping-Technologie, um die Reichweite und Zuverlässigkeit erheblich zu erhöhen. Für Umgebungen wie Broadcast- oder Live-Event-Produktionen, bei denen Channel-Hopping verboten ist, wird die Verwendung des im SRH-3 integrierten 2,4-GHz-Funks empfohlen.

ERM-900

Das neue ERM-900, das ausschließlich in den USA und Kanada erhältlich ist, ermöglicht Anwendern die zuverlässige Bedienung des stabilisierten Remote-Head SRH-3 bei Entfernungen von bis zu 5.000 Metern.

Sowohl das ERM-2400 als auch das ERM-900 sind ab sofort bestellbar.

Über ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) ist eine global tätige Unternehmensgruppe der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1500 Mitarbeitern. Die Firma wurde 1917 in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI Gruppe besteht aus den fünf Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Media, Rental und Medical. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI integrierter Mediendienstleister in der Post- und Koproduktion und im Weltvertrieb von Filmen sowie im Kamera-, Licht- und Bühnenverleih. Der Geschäftsbereich Medical fokussiert sich auf den Einsatz von ARRI Kerntechnologien in der Medizintechnik.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen finden Sie unter www.arri.com.