



欧洲中部时间**2019年9月10日下午6:30**之前不得发布

ARRI 发布点光源超亮 LED 灯 Orbiter 及附件

- 丰富的光学配置，其中包括开面反射、追光投射、柔光罩和柔光箱
- **ARRI Spectra 6色广色域**灯光引擎
- 超强输出能力，最高亮度，完美色彩
- **LiOS**灯光操作系统提供强大软件功能
- 内建色彩传感器，匹配环境光
- 全天候防护外壳
- 可拆卸、直观的控制板
- 完美平滑调光到 **0**
- 全套接口和传感器
- 集成电源、无线 **DMX** 和电池输入接口

2019年9月10日，慕尼黑 – ARRI 正式发布新型 LED 灯光 Orbiter，它将刷新影视行业对数字灯光的既有印象。超级明亮、全面可调、指向明确，Orbiter 是迄今为止影视行业技术含量最高、色彩最逼真的灯光产品。Orbiter 搭载的所有系统都是全新开发的，一切以多用性和适应力为原则。Orbiter 的 6 色灯光引擎支持广色域输出，在全色温变化范围内拥有非凡的色彩渲染能力，再配合行业领先的调光技术，可从全光平滑调到 **0%**。与 Orbiter 配套的各种光学附件可将 Orbiter 变换成各型灯头，其中包括追光灯（剪影）、开面反射灯、以及柔光灯。此外它还有更多新特性，例如高速处理器、充足的运行内存、可扩展的连接能力、内建各种传感器以及全天候外壳，这些让 Orbiter 成为一台无往不利的工作机器。它配备的顶级技术和灵活设计方案，还有无限的升级、搭配和改造可能性，使得 Orbiter 成为轻松跨越今日与未来的最优秀的灯光产品。

可更换的光学附件

Orbiter 最核心的创新就是可更换的光学附件。借助丰富的附件，Orbiter 能够根据特定需求变换成为不同的灯头，同时不牺牲光束造型、输出能力或色彩品质。Orbiter 采用的快速灯光接口（QLM）支持安装各型各样的灯头附件。开面反射输出强劲，光束带有明显方向性，适合用来长距离投射光线。高精度的追光附件能投



射出完美的圆形光场，同时还能调整造型、调焦和加载光片。柔光罩附件能产生发散的柔光，适合用来给大空间照明。另外，利用一款通用的 QLM 转接环，Orbiter 还可直接安装 Orbiter 版的 Chimera 和 DoPchoice 控光产品。有了这样多用的接口，未来还有很多机会为不同应用开发更多光学附件。

ARRI Spectra 6 色 LED 灯光引擎

Orbiter 是一台输出超级强劲、光束指向明确的 LED 灯光，它的亮度跟同级别 HMI 系统差不多。ARRI 新开发的高功率但全面可调的 ARRI Spectra 灯光引擎能够创造边缘清晰的阴影。

ARRI Spectra 灯光引擎包含红、绿、蓝、橙、青和黄绿 6 种 LED。它支持广色域，色彩精准，更重要的是，在整个色温范围内都拥有更高的色彩还原水平。

Orbiter 的肤色调看起来令人惊叹地自然，色相准确。Orbiter 拥有 2000K-20000K 大范围色温，同时全色温范围内色彩渲染水平超高。结合 3 种调光技术，Orbiter 的顶级电子系统可从全光到 0 平滑调光，其间没有色彩偏移或突变。

全新灯光操作系统 LiOS

Orbiter 汲取 5 年多来 SkyPanel 的研发成果，融入 SkyPanel 以及其它灯光的创新与开创性功能，形成一套新的操作系统（灯光软件系统），它被称作“LiOS”。这使得 Orbiter 成为目前市面上功能最强大、最全面的灯光设备。LiOS 提供的八种色彩模式包括 CCT、HSI、独立色彩、x,y 坐标、色纸、光源匹配、特殊光效，另外还有一个新出现的色彩传感器模式，它能够自动侦测环境光，然后让 Orbiter 真实重现这种光线。LiOS 的新功能还有简化 DMX 模式、“性能提升”运行模式、可保存超过 240 个设置的，以及光学附件识别、多语言支持、自定义启动屏幕等功能。而更多新功能还在持续研发中。

可拆卸的控制板

Orbiter 的控制板有 4"全彩显示屏、快速导航键并集成传感器，图形用户界面使用起来十分直观。简化后的菜单结构和重新设计的用户界面将所有运行状态清晰罗列出来，界面元素排列整洁。这些直观的设计让调整色彩或查找设置参数前所未有地简单。此外，这个控制板是可以拆卸的，利用 5 米或 15 米的控制板数据线，可以把它当成一台手持遥控设备来使用。



强化连接能力

Orbiter 不但包含全套输入/输出接口，它还为今日与未来的数字通讯手段做好了准备。两个以太网接口支持菊花链，支持 **Art-Net 4**、**sACN** 和 **TCP/IP** 连接。两个 **USB-A** 接口用于 **LiOS** 系统更新和连接周边设备，比如 **USB WiFi** 网卡。**Orbiter** 内建了 **LumenRadio** 的 **CRMX** 方案，支持无线 **DMX**。两个 5 针 **XLR DMX** 接口是用来支持传统 **DMX** 和 **RDM** 输入与直通的，还有一个 3 针 **XLR DC** 用来连接 **48V** 电源。**SD** 卡槽未来可用于扩展软件功能。最后，一个 **USB-C** 接口用来连接电脑或做设备检测。

全套传感器

Orbiter 内建用于检测环境光的色彩传感器、3 轴加速计、用来感应横摇、俯仰、滚动以及灯头设备的磁感器、协助 **LED** 和电子电路精确维持在恰当温度的热敏传感器，另有一个环境光传感器，用它来自动调节控制板显示屏的背光亮度。所有这些传感器都是为了提升用户体验和灯头的控制能力，后期制作和设备检修还能用它们采集的可用数据来改善工作流程。

坚固的全天候防护外壳

Orbiter 的结构设计符合高强度的日常使用需求，铝合金铸造的外壳加上强化塑胶构成的防冲撞缓冲设计，具备全天候防护能力。舒适的把手不但便于运输，而且得益于完美的平衡，可用它来执行手动操作。

各种应用类型

Orbiter 丰富的光学附件和软件功能让它能够融入各种各样的应用项目，光质不打折扣。它能大显身手的领域包括电影电视剧制作、广电系统、剧院、现场演艺活动，甚至是平面摄影，以上还只是少数例子。开面反射或使用追光附件时，**Orbiter** 能投射远距离光束，更换附件它又变身柔光灯，这种灵活性正是当前快节奏的影视现场所需。**Orbiter** 的追光附件让广电工作者在演播室里拥有全面可控、高品质的光线。由于支持电池供电，它又能作为移动灯光使用。追光是一个剧院和现场演出必不可少的种类，但作为平面摄影的连续光源，**Orbiter** 的表现也能超越



预期。总而言之，Orbiter 的创新软件功能和全面连接能力使它成为灯光灵巧设定的终极利器。

有关 Orbiter 更多信息，请访问：www.arri.com/orbiter

关于 ARRI:

阿诺莱德电影技术公司（ARRI）是一家电影行业的全球化公司，全球雇员约 1500 名。公司创立于 1917 年，时至今日集团总部仍然设立于德国慕尼黑，并在欧洲大陆、北美、南美、亚洲和澳大利亚设立多家分支机构。

ARRI 集团业务由五个商业部门组成：摄影机系统、灯光、媒体、租赁和医疗。ARRI 是全球领先的电影摄影机与灯光系统设计与制造商，经销商与服务网络遍及全球。同时，ARRI 也是后期制作领域的集成媒体服务提供者与面向专业制作领域的设备租赁、摄影机供应、灯光与器材装备的供应商。ARRI Medical 专注于利用自身核心图像技术服务于外科手术应用。

ARRI 的工程师与技术贡献共获得电影艺术与科学学院颁发的 19 座科学技术奖。

查询地址与更多信息请访问 www.arri.com