



Contact:

Davide Bernarelli

Business Development Manager

Business Unit Lighting

dbernarelli@arri.it

Mobile: +39 3356564591

Tel: +39 02 262271 75

Stefania Pavoni

Marketing Coordinator

spavoni@arri.it

Tel: +39 02 262271 75

ARRI presenta Orbiter, la sorgente LED ultra luminosa con vari tipi di ottiche

- **Varietà di ottiche tra cui: open face, proiezione, diffondente e light bank**
- **ARRI Spectra sei colori, motore della luce ad ampia gamma cromatica**
- **Output estremamente potente per la massima luminosità e colori perfetti**
- **Lighting Operating System (LiOS) con potenti funzionalità software**
- **Sensore del colore integrato per l'abbinamento della luce d'ambiente**
- **Alloggiamento resistente alle intemperie**
- **Pannello di controllo rimovibile e intuitivo**
- **Perfetta regolazione a zero**
- **Suite completa di connettori e sensori**
- **Alimentazione interna, DMX wireless e ingresso batteria**

10 settembre 2019, Monaco di Baviera – ARRI presenta Orbiter, un nuovo illuminatore LED pronto a cambiare il modo in cui l'industria guarda all'illuminazione digitale. Un dispositivo ultra luminoso, sintonizzabile e direzionale, Orbiter è l'illuminatore tecnologicamente più avanzato mai realizzato per l'acquisizione di immagini e fedeltà dei colori. Tutti i sistemi all'interno di Orbiter sono completamente nuovi e sono stati progettati pensando alla versatilità. Il nuovo motore di luce a sei colori di Orbiter offre una gamma di colori più ampia ed un'eccezionale resa cromatica attraverso tutte le temperature di colore leader del settore, dimming graduale da 100 a 0%. Con le proprie ottiche intercambiabili, Orbiter può trasformarsi in molti diversi tipi di illuminatore tra cui il proiettore (profile), open face e soft light. Funzionalità aggiuntive come un processore veloce, ampia memoria, connettività estesa, una gamma di sensori incorporati, un alloggiamento resistente alle intemperie, rendono Orbiter una macchina formidabile. La tecnologia all'avanguardia ed il design versatile di



Orbiter lo rendono l'illuminatore ottimale per oggi e per il futuro, con infinite possibilità di aggiornamento, configurazione e miglioramenti.

Ottica intercambiabile

L'ottica intercambiabile è l'innovazione principale di Orbiter. Con un'ampia varietà di ottiche tra cui scegliere, Orbiter si trasforma nella luce perfetta per il tuo impiego senza limitare il fascio di luce, output o qualità del colore. Il Quick Lighting Mount (QLM) in Orbiter, consente di collegare al dispositivo ottiche con proprietà notevolmente diverse. Il fascio di luce direzionale ad alto rendimento dell'ottica open face è ideale per proiettare la luce a lunghe distanze. L'elevata precisione della proiezione ottica crea un cerchio perfetto di luce che può essere modellato con shutter, focus e gobo. L'ottica diffondente offre una luce omnidirezionale e morbida, ideale per illuminare grandi spazi, ed un'adattore QLM universale che crea un punto di montaggio diretto per i prodotti Chimera e DoPchoice specifici per Orbiter. Con una propria versatilità costruita al suo interno, esiste un grande potenziale per creare ottiche aggiuntive per diverse applicazioni.

Motore della luce LED a sei colori ARRI Spectra

Orbiter è un'illuminatore LED direzionale estremamente luminoso e potente, con un'uscita simile a quella dei corrispondenti sistemi HMI. Il suo nuovo motore ARRI spectra, leggero ad alto rendimento, ma sintonizzabile, può creare ombre e bordi definiti. Includendo un LED rosso, verde, blu, ambra, ciano e lime, il motore di luce a sei colori ARRI Spectra si traduce in una gamma cromatica più ampia, colori più accurati, e soprattutto, una resa cromatica superiore nell'intera gamma CCT. I toni dell'incarnato appaiono naturali e sorprendenti, ed le tonalità vengono riprodotte con precisione. Orbiter ha una gamma CCT più ampia da 2,000 a 20,000 K con un'ultra elevata resa cromatica a tutte le temperature di colore. Utilizzando una combinazione di tre tecniche di dimming, l'elettronica all'avanguardia di Orbiter fornisce una perfetta regolazione a zero senza cambi di colore o salti.

LiOS – Il nuovo Lighting Operation System

Orbiter trae vantaggio da più di cinque anni di sviluppo software per SkyPanel. Il nuovo software chiamato LiOS (Lighting Operating System) comprende tutte le caratteristiche innovative e rivoluzionarie di SkyPanel e altre, rendendo Orbiter uno degli illuminatori più completi sul mercato. Le modalità a otto colori di LiOS comprendono CCT, HSI, colore individuale, coordinate x/y, gelatine e corrispondenza sorgente, effetti luminosi, e la nuova modalità di sensore del colore che misura la luce d'ambiente e la ricrea



attraverso l'output di Orbiter. Altre nuove funzionalità di LiOS comprendono la semplificazione delle modalità DMX, modalità operative che migliorano le performance, oltre 240 slot per l'archivio dei colori preferiti, riconoscimento ottico, supporto multilingue, schermata di avvio personalizzata, e molto altro dovrà ancora arrivare.

Pannello di controllo rimovibile

Con un display a 4" full-color, pulsanti di navigazione rapida, sensori integrati, il pannello di controllo di Orbiter consente un facile utilizzo con un'interfaccia utente grafica. La struttura del menu semplificata e le interfacce utente rielaborate offrono a prima vista una panoramica operativa ed una schermata ordinata. Questo design intuitivo rende la modifica del colore o la ricerca delle impostazioni più semplice che mai. In aggiunta, il pannello di controllo è rimovibile e può essere usato a mano con l'aiuto di un cavo del pannello di controllo da 5 o 15 m (16.4 o 49.2 ft)

Migliore connettività

Con inclusa una suite completa di connettori in entrata e in uscita, Orbiter è pronto per la comunicazione digitale – di oggi e domani. Il collegamento daisy chain Ethernet è ora possibile con due porte EtherCON che supportano Art-Net 4, sACN e TCP/IP. Due porte USB-A vengono utilizzate per gli aggiornamenti LiOS e le connessioni periferiche di terze parti come dongle Wi-Fi USB. La soluzione CRMX di LumenRadio è inclusa, e consentendo una connessione DMX wireless.

Due porte 5-pin XLR DMX utilizzate per comunicazioni DMX & RDM in entrata e in uscita, e un ingresso CC XLR a 3-pin per un'alimentazione a 48 V.

Uno slot per scheda SD consente la futura espansione del software. In ultimo, è disponibile una porta USB-C per la comunicazione e manutenzione del computer.

Suite completa di sensori

In Orbiter è compreso un sensore di colore per misurare la luce ambientale, un accelerometro e magnetometro a 3 assi per rilevare la panoramica, inclinazione, rotazione e orientamento dell'illuminatore, sensori di calore per mantenere l'elettronica ed i LED esattamente alla giusta temperatura, un sensore di luce ambientale per oscurare il pannello di controllo del display. Tutti questi sensori offrono una migliore esperienza utente ed un maggiore controllo dell'illuminatore. I dati disponibili migliorano il flusso di lavoro anche in postproduzione ed assistenza.



Alloggiamento impermeabile e robusto

Il design esterno di Orbiter soddisfa le esigenze di un uso quotidiano intenso. Un nuovo alloggiamento resistente alle intemperie ne consente l'impiego all'esterno utilizzando un corpo in lega di alluminio con paraurti in plastica rinforzata. La maniglia facilita il trasporto e consente il funzionamento portatile grazie al perfetto equilibrio.

Ampia gamma di utilizzo

L'ampia gamma di ottiche e funzionalità di Orbiter consente di utilizzare l'illuminatore in diverse applicazioni senza comprometterne la qualità.

Mercati come il cinema e produzioni televisive, broadcast, teatro e spettacoli dal vivo, e persino la fotografia, sono solo alcuni esempi di ambienti in cui Orbit eccelle. La capacità dell'illuminatore di proiettare la luce a lunghe distanze con la propria luce diffusa o ottica di proiezione, ed essendo allo stesso tempo in grado di fungere da luce soffusa, offre la flessibilità necessaria sui set cinematografici frenetici di oggi. L'ottica di proiezione di Orbiter permetterà ai broadcaster di avere una luce controllata e di alta qualità in studio, grazie all'alimentatore a batteria, Orbiter può essere facilmente utilizzato in movimento. L'ottica di proiezione di orbiter è la caratteristica principale per il mercato del teatro e spettacoli dal vivo ed inoltre Orbiter supera le aspettative per la luce continua in fotografia. Nel complesso, le innovazioni e la connettività del software di Orbiter lo rendono il compagno ideale per le configurazioni di illuminazione dinamica.

Per maggiori informazioni su Orbiter, visita www.arri.com/orbiter

About ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) is a global company within the motion picture media industry, employing around 1,500 staff worldwide. The company was founded in 1917 in Munich, Germany, where the headquarters is still located today. Other subsidiaries exist in Europe, North and South America, Asia, and Australia.

The ARRI Group consists of five business units: Camera Systems, Lighting, Media, Rental, and Medical. ARRI is a leading designer and manufacturer of camera and lighting systems for the film and broadcast industry, with a worldwide distribution and service network. It is also an integrated media service provider in the fields of film post- and coproduction, international sales, as well as equipment rental, supplying camera, lighting, and grip packages to professional productions. ARRI Medical focuses on the use of core imaging technologies for surgical applications.

The Academy of Motion Picture Arts and Sciences has recognized ARRI's engineers and their contributions to the industry with 19 Scientific and Technical Awards.

For locations and more information please visit www.arri.com