



Robert Breitenstein

Representante de Vendas e Marketing

América Latina

+1 954 666 6045

RBreitenstein@ARRI.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

ARRI celebra o décimo aniversário do refletor M18 com uma edição especial

- **O refletor daylight compacto e potente ARRI M18, tem sido usado em sets de filmagem ao redor do mundo pelos últimos 10 anos.**
- **Edição limitada especial de aniversário disponível em agosto de 2019**

Munique, 16 de julho de 2019 – Para marcar o décimo aniversário do refletor M18, a empresa de tecnologia cinematográfica, ARRI, está oferecendo uma edição especial, limitada a 500 unidades. Os refletores, impressos com o logo de aniversário no gabinete, estarão prontos para embarque a partir de agosto.

O M18 foi apresentado pela primeira vez, em 2009, na feira IBC como o segundo modelo da linha M-Series após o grande ARRIMAX. O refletor de luz do dia, extremamente compacto e potente, de 1.800 W combina o sistema ótico do ARRIMAX, que recebeu o Prêmio Científico e de Engenharia da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, pelo projeto da Série True Blue.

Desde o seu lançamento, o M18 é muito popular e se tornou parte integrante de quase todos os filmes no mundo. Recentemente, forneceu uma excelente luz para as produções dos longas-metragens “Dunkirk” e “Sauerkrautkoma”, bem como para as séries “Dark”, “O Perfume” (“Parfum”) e “O Alienista” (“The Alienist”). “O que mais gosto no M18 é sua versatilidade combinada com seu tamanho compacto e desempenho incrível. O fácil manuseio do M18 e sua capacidade de ser usado em tomadas domésticas padrão, fazem dele uma boa escolha para os meus filmes”, confirma Michael Matuschek, um cineasta de comerciais e gaffer.

Mesmo após dez anos, nenhuma mudança significativa foi feita no sistema certificado. Com o mesmo tamanho de um refletor de 1.200 W, com refletor parabólico, o M18 fornece cerca de 70% a mais de luz, mantendo a mesma



qualidade de cor. O refletor M-Series M18 é ajustável de 20° a 60° e, assim como todos os refletores da linha M-Series, não requer lentes adicionais. A operação é possível sem um gerador, em praticamente qualquer lugar do mundo, usando tomadas domésticas padrão. O M18, é resistente às intempéries e fácil manutenção, atende aos requisitos IP23 e, portanto, é ideal para uso externo.

Atualmente, a linha M-Series da ARRI consiste do ARRIMAX, M90, M40, M18 e M8. Para todos os sistemas daylight, a ARRI oferece uma garantia estendida de cinco anos.

Todas as especificações do M18 podem ser encontradas em:
www.arri.com/en/lighting/daylight/m-series/m18

Sobre a ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) é uma empresa multinacional da indústria cinematográfica e mídia, empregando cerca de 1.500 funcionários ao redor do mundo. Foi fundada em 1917, em Munique, na Alemanha, onde a matriz ainda está localizada. Existem outras filiais na Europa, na América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O grupo ARRI consiste de cinco unidades de negócio: sistemas de câmera, iluminação, mídia, locação e equipamentos hospitalares. A ARRI é líder em projetos e fabricação de sistemas de câmera e luz para a indústria cinematográfica e de broadcast, com distribuição em todo o mundo e uma rede de serviços. É também uma provedora integrada de serviços de mídia nos campos da pós, da coprodução e de vendas internacionais, assim como em locação de equipamentos, fornecendo pacotes de câmera, luz e maquinária para produções profissionais. A ARRI Medical, foca no uso do núcleo da tecnologia de imagem para aplicações cirúrgicas.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas reconheceu os engenheiros da ARRI e suas contribuições técnicas com 19 Prêmios de Engenharia e Científicos.

Para localização e mais informações, por favor visitem: www.arri.com.