



Kontakt:

Heiko Meyer
Corporate Communications Manager/Pressesprecher
+49 89 3809 1364
hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI feiert zehnjähriges Jubiläum des Scheinwerfers M18 mit Sonderedition

- **ARRIs äußerst kompakter, leistungsstarker Tageslicht-Scheinwerfer M18 seit zehn Jahren weltweit auf Filmsets im Einsatz**
- **Limitierte Sonderedition zum Jubiläum ab August 2019 erhältlich**

16. Juli 2019, München – Zum zehnjährigen Jubiläum des Tageslicht-Scheinwerfers M18 bietet das Filmtechnikunternehmen ARRI eine auf 500 Stück limitierte Sonderedition an. Die mit dem Jubiläumslogo auf dem Gehäuse bedruckten Scheinwerfer werden ab August ausgeliefert.

Erstmals vorgestellt wurde der M18 im Jahr 2009 auf der Messe IBC als zweites Modell der M-Series nach dem großen ARRIMAX. Der äußerst kompakte, leistungsstarke 1800-Watt-Tageslicht-Scheinwerfer kombiniert das optische System des ARRIMAX – das seinerzeit von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit einem Scientific and Engineering Award ausgezeichnet wurde – mit dem Design der True-Blue-Reihe.

Seit seiner Markteinführung erfreut sich der M18 großer Beliebtheit und ist von fast keinem Filmset der Welt mehr wegzudenken. Zuletzt sorgte er unter anderem bei den Spielfilmproduktionen „Dunkirk“ und „Sauerkrautkoma“ sowie bei den Serien „Dark“, „Parfum“ und „The Alienist“ für gutes Licht. „Was mir am M18 am meisten gefällt, ist die Vielseitigkeit in Kombination mit der kompakten Größe und der unglaublichen Leistung. Die einfache Handhabung und die haushaltsüblichen Voraussetzungen für den Einsatz machen den M18 zu einer guten Wahl für meine Drehs“, bestätigt etwa Werbefilmer und Oberbeleuchter Michael Matuschek.

Auch nach zehn Jahren gibt es keine signifikanten Veränderungen bei dem zertifizierten System. Bei identischer Größe wie ein 1200-Watt-Scheinwerfer mit



Parabolreflektor liefert der M18 etwa 70 Prozent mehr Licht bei gleichbleibender Farbqualität. Dabei fokussiert der M18 zwischen 20 und 60 Grad und benötigt wie alle Leuchten der M-Series keine Vorsatzlinsen. Der Betrieb ist ohne Generator und nahezu überall auf der Welt mit haushaltsüblichen Steckdosen möglich. Der wetterfeste, einfach zu wartende M18 erfüllt die Anforderungen der Schutzart IP23 und eignet sich somit bestens auch für den Außeneinsatz.

Heute besteht die M-Series von ARRI aus dem ARRIMAX, M90, M40, M18 und M8. Für alle Tageslicht-Systeme bietet ARRI eine erweiterte Gewährleistung von fünf Jahren.

Alle Spezifikationen des M18 unter: www.arri.com/en/lighting/daylight/m-series/m18

Über ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) ist eine global tätige Unternehmensgruppe der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1500 Mitarbeitern. Die Firma wurde 1917 in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI Gruppe besteht aus den fünf Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Media, Rental und Medical. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI integrierter Mediendienstleister in der Post- und Koproduktion und im Weltvertrieb von Filmen sowie im Kamera-, Licht- und Bühnenverleih. Der Geschäftsbereich Medical fokussiert sich auf den Einsatz von ARRI Kerntechnologien in der Medizintechnik.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen finden Sie unter www.arri.com.