



Kontakt:

Reegan Koester
Corporate Communications Manager
+49 89 3809 1768
rkoester@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI kündigt leichten Wireless Video Receiver WVR-1s an und setzt Kooperation mit Teradek fort

- **ARRI erweitert sein Wireless Video System (WVS) mit anhaltender Unterstützung von Teradek**
- **Vitec übernahm Amimon, den Marktführer für drahtlose Videoübertragung**
- **ARRIs neuer WVR-1s ist speziell konzipiert für Handheld-Anwender, Kamerassistenten und Regisseure**

7. März 2019, München/Los Angeles – Im November 2018 übernahm Vitec – mit der Marke Teradek Marktführer für drahtlose Videoübertragungssysteme für die Filmindustrie – das Unternehmen Amimon, welches wiederum die Videoübertragungstechnik im Teradek Bolt sowie in ARRIs Wireless Video System (WVS) liefert. In einer gemeinsamen Erklärung mit ARRI bestätigt Vitec die anhaltende Unterstützung von ARRIs WVS-Produktlinie. Diese wird mit dem WVR-1s um einen kompakten und leichten drahtlosen Videoempfänger erweitert.

Der ARRI WVR-1s wurde vorrangig entwickelt, um Kameraassistenten und Regisseuren während der Aufnahme eine Vorschau auf das Bild geben zu können. Als kleineres, leichteres Gegenstück zu ARRIs reichweitestarkem WVR-1 kann der WVR-1s schnell mit dem Sender ARRI WVS gekoppelt werden, während seine Arbeitsreichweite bis zu 150 Meter beträgt. Der WVR-1s ist den hohen Standards von ARRI entsprechend mit einem robusten, gefrästen Aluminium-Gehäuse gebaut. Um die Flexibilität beim Handheld-Einsatz zu erhöhen und das Gesamtgewicht zu reduzieren, verfügt das Gerät über integrierte Antennen, Batterieadapter für Mikrobatterien sowie einen zusätzlichen Stromanschluss für einen Monitor. Und da das ARRI WVS vollständig zertifiziert ist, können Kameraleute immer darauf vertrauen, dass sie die lokalen Funkregularien einhalten.



„Die Funktionen des ARRI WVS basieren auf zahlreichen Gesprächen mit Branchenprofis“, betont Marc Shipman-Mueller, Product Manager Camera Systems bei ARRI. „Den Anwenderwünschen folgend, machen wir mit der Einführung eines kompakten Empfängers, dem WVR-1s, den nächsten logischen Schritt. Dieser erfolgt in enger Kooperation mit Teradek, dem Lieferanten der Amimon-Technologie im WVR-1s. Wir freuen uns auf die weitere positive Zusammenarbeit.“

Nicol Verheem, Gründer und CEO von Teradek sowie CEO von Vitec Creative Solutions, kommentiert: „Unser Team bei Teradek bewundert seit langem die Marktführerschaft und den Innovationsgeist von ARRI. Und wir schätzen es, wie Technologien und Produkte von ARRI Jahr für Jahr unsere Branche verändern. Das brillante Forschungs- und Entwicklungsteam von Amimon und deren drahtlose Videoübertragungstechnik in unsere Organisation zu integrieren, war ein bedeutender Schritt für uns. Die Besitzer von ARRI WVS können vollstes Vertrauen haben, dass diese Aquisition die weitere Unterstützung von ARRI Amimon-basierten Lösungen nicht beeinträchtigt. Da Teradek Amimon dazu veranlasst, mehr cine-orientierte Produkte zu entwickeln, wird die Produktionslandschaft eine schnellere Entwicklung neuer Tools und Möglichkeiten erleben. Wir freuen uns sehr über unsere gemeinsame Roadmap und die weitere Zusammenarbeit mit ARRI.“

Stephan Schenk, Geschäftsführer ARRI Cine Technik und verantwortlich für den Geschäftsbereich Camera Systems, ergänzt: „Amimon verfügt einfach über die beste drahtlose Videoübertragungstechnik, und die Entwicklung unserer eigenen Produktlinie von High-end-Wireless-Video-Produkten war wichtig, um ein komplettes Kamera- und Kamerazubehörsystem anbieten zu können. Die Resonanz unserer Kunden war sehr positiv. An dem System schätzen sie die verlässliche Übertragung, die robuste Bauweise, die flexible Stromversorgung und die einfache Bedienung. Wir sind nun bestrebt, unser System gemeinsam mit Teradek weiter zu verbessern. Sie denken voraus und haben tiefes Verständnis von der Filmindustrie. Dies wird künftigen Wireless-Video-Entwicklungen für die Produktlinien unser beider Unternehmen von großem Nutzen sein.“

Der WVR-1s ist ein Teil des umfangreichen WVS-Portfolios, das integrierte wie externe Sender, Empfänger, Monitore und eine Vielfalt an entsprechendem Zubehör umfasst. Erste Exemplare des neuen kompakten Empfängers WVR-1s sollen im Mai 2019 ausgeliefert werden.



Über ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) ist eine global tätige Unternehmensgruppe der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1500 Mitarbeitern. Die Firma wurde 1917 in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI Gruppe besteht aus den fünf Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Media, Rental und Medical. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI integrierter Mediendienstleister in der Post- und Koproduktion und im Weltvertrieb von Filmen sowie im Kamera-, Licht- und Bühnenverleih. Der Geschäftsbereich Medical fokussiert sich auf den Einsatz von ARRI Kerntechnologien in der Medizintechnik.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen finden Sie unter www.arri.com.

Über Teradek:

Teradek entwickelt und produziert marktführende Videolösungen für Rundfunk, Kino und andere bildgebende Anwendungen. Von der drahtlosen Überwachung, Farbkorrektur und Objektivsteuerung bis hin zu Live-Streaming, SaaS-Lösungen und IP-Videoverteilung wird die Teradek-Technologie weltweit von Profis und Amateuren eingesetzt, um überzeugende Inhalte aufzunehmen und zu teilen.

Weitere Informationen finden Sie unter Teradek.com.