



Contact Presse France:

Natasza Chroscicki
+336 8768 1005
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

Membre supplémentaire nommé au directoire du groupe ARRI

- **Markus Zeiler devient le nouveau membre du Directoire à compter d'avril 2019**
- **Responsable de la branche de location ARRI Rental dans le monde entier**
- **Les activités de location occupent une place importance pour le groupe ARRI**

19 mars 2019, Munich – Le conseil de surveillance du groupe ARRI, lors de sa réunion d'hier, a décidé de nommer un nouveau membre au Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site : www.arri.com conseil d'administration du groupe ARRI, composé actuellement du Dr Joerg Pohlman et du Dr Michael Neuhaeuser.

À compter du 1er avril 2019, Markus Zeiler, jusqu'à présent chef de la division Eclairage d'ARRI, sera membre du conseil d'administration du groupe ARRI. Son nouveau domaine de responsabilité au sein du Conseil d'administration sera la gestion de l'activité de location globale d'ARRI.

Le professeur Hans-Joerg Bullinger, président du conseil de surveillance du groupe ARRI, à propos de la nomination de Markus Zeiler, a déclaré: «Le secteur de la location revêt une grande importance pour ARRI. Les fondateurs de la société, August Arnold et Robert Richter, ont non seulement construit des équipements de technologie cinématographique à partir de 1917, mais ils ont également promu le secteur de la location. L'Amérique du Nord, principal marché du film et de la télévision, offre à ARRI Rental des opportunités, mais également des défis. Markus Zeiler s'engagera certainement dans cette tâche avec la même passion qu'il a apportée à la gestion et à l'expansion avec succès du secteur de l'éclairage chez ARRI au cours des six dernières années.»



Markus Zeiler est un physicien diplômé de l'Université de Regensburg en Allemagne et de l'Université de Reading au Royaume-Uni. En 2000, il a commencé sa carrière professionnelle chez OSRAM Opto Semiconductors en tant qu'ingénieur de développement pour la technologie des LED et des capteurs. Après 10 ans, Markus Zeiler a accepté le poste de directeur général de la start-up Optogan GmbH, afin de développer leurs activités internationales. En janvier 2013, ARRI a engagé Markus Zeiler à Stephanskirchen, en Allemagne, pour rejoindre la division éclairage, qu'il gère depuis avec succès avec Markus Lampier.

Les produits d'éclairage et les solutions de studio ARRI sont appréciés dans le monde entier et sont reconnus pour leur grande puissance d'innovation, leur fiabilité et leur convivialité dans les domaines du film, de la télévision, de la photographie, du théâtre et des événements en direct. Markus Zeiler était responsable de l'expansion de la technologie LED numérique et de l'introduction réussie de la plateforme SkyPanel au sein de'ARRI.

À propos de ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) est une société internationale de l'industrie cinématographique qui emploie plus de 1 500 collaborateurs dans le monde. La société a été fondée en 1917, à Munich, Allemagne, où le siège se trouve toujours. La société est présente en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie à travers ses filiales.

Le groupe ARRI se compose de cinq divisions opérationnelles : Camera Systems, Lighting, Media, Rental et Medical. La société ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméra et d'éclairage pour l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel, avec un réseau mondial de distribution et de service après-vente. Elle est également un prestataire de services dans les domaines de la postproduction, co-production et ventes internationales ainsi que la location d'équipements, fournissant des caméras, de l'éclairage et de la machinerie aux productions professionnelles. La division ARRI Medical se concentre sur l'exploitation de son savoir-faire en technologies d'imagerie pour les applications chirurgicales.

L'Academy of Motion Picture Arts and Sciences a décerné 19 Scientific and Technical Awards en reconnaissance du travail des ingénieurs d'ARRI et de leur contribution à l'industrie cinématographique.