



## Contatti:

Laura Catello  
Office Manager Marketing Coordinator  
+39 3406211950  
lcatello@arri.de

## PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

### **La tecnologia di ARRI per l'intrattenimento dal vivo riprende gli showcase della NFL e della DFL in occasione degli SportsInnovation**

- **Il portfolio di cineprese e stabilizzatori ARRI fornisce all'industria tecnologica sportiva strumenti di prima classe, competenze affidabili e flussi di lavoro efficienti**
- **L'evento esclusivo si affida ad un Sistema ARRI Multicam di 12 cineprese ARRI, ottiche Signature Zoom, TRINITY Live e 360 EVO**
- **I sistemi di cineprese ARRI riprendono immagini di altissima qualità e consentono una facile integrazione con tecnologie di terze parti**

**20 marzo 2024; Duesseldorf, Germania** – Dal 20 al 21 marzo 2024, i nomi più grandi e brillanti nel campo dello sport internazionale e della tecnologia mediatica si riuniranno per gli SportsInnovation alla Merkur Spiel-Arena di Duesseldorf. In occasione di questo evento unico nel suo genere, riservato solo su invito, ARRI presenterà il suo portfolio tecnologico di apparecchiature di ripresa e stabilizzazione, che elevano a nuovi livelli le riprese di intrattenimento dal vivo e le trasmissioni sportive.

ARRI è una nuova aggiunta alla lista degli espositori selezionati agli SportsInnovation quest'anno e proporrà una selezione personalizzata di strumenti e flussi di lavoro che stanno plasmando il futuro dello sport per gli spettatori. Durante gli Innovation Games dell'evento, ARRI mostrerà i suoi sistemi Multicam e Camera Stabilizer attraverso dimostrazioni dal vivo in collaborazione con la Deutsche Fussball Liga (DFL) e la National Football League (NFL). Queste applicazioni reali, che includono partite di calcio e football americano dal vivo, dimostrano i vantaggi dell'utilizzo della tecnologia ARRI per l'intrattenimento sportivo dal vivo e presentano diverse soluzioni di trasmissione utilizzabili dai professionisti di oggi.



Le attrezzature ARRI sul campo includono un sistema ARRI Multicam con ottiche ARRI Signature Zoom e i sistemi di stabilizzazione per cineprese TRINITY Live e 360 EVO. Il sistema ARRI Multicam non solo cattura immagini con alta precisione e massima qualità, ma consente anche un'integrazione semplice con tecnologie di terze parti e flussi di lavoro standard del settore. Riprendere gli scatti più complessi non è mai stato così agevole con gli stabilizzatori per cineprese ARRI TRINITY Live e 360 EVO. Durante le partite, la collaborazione di successo di ARRI con altri attori del settore sarà in mostra: il sistema di cineprese a binario Blackcam, il dolly Panther e lo SpiderCam equipaggiato con il nuovo stabilizzatore per cineprese 360 EVO di ARRI.

Come principale designer e produttore di sistemi di cineprese e illuminazione per l'industria cinematografica, televisiva, mediatica e dell'intrattenimento, ARRI si specializza nel migliorare il processo creativo rendendolo intuitivo e sinergico, indipendentemente dall'applicazione. Le attrezzature all'avanguardia di ARRI, le soluzioni personalizzate e l'affidabile esperienza forniscono al mondo dell'intrattenimento sportivo immagini senza pari, semplice integrazione con la tecnologia di terze parti e flussi di lavoro standard del settore.

Per saperne di più sulle soluzioni di intrattenimento dal vivo di ARRI visita [www.arri.com](http://www.arri.com).

#### **Parliamo di ARRI:**

"Inspiring images. Since 1917."

ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.600 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, ARRI è stata fondata a Monaco di Baviera, in Germania, dove ancora oggi si trova la sede centrale. Altre filiali sono presenti in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia.

Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Camera Systems, Lighting, Rental e Solutions, nonché dalla filiale Claypaky, tutte dedicate a collegare arte e tecnologia per le immagini in movimento e gli spettacoli live. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di ripresa e di illuminazione per il cinema, il broadcast e i media, con una rete di distribuzione e assistenza a livello mondiale. Il suo portfolio di prodotti comprende macchine da presa digitali, lenti cinematografiche, accessori per le cineprese, tecnologie per l'archiviazione, proiettori luminosi e accessori per l'illuminazione. Oltre ad offrire tecnologie esclusive, i servizi e le attrezzature di prima classe di ARRI Rental forniscono pacchetti di attrezzature quali: cineprese, luci e grip alle produzioni professionali di tutto il mondo. ARRI Solutions offre soluzioni d'allestimento di alta qualità per le infrastrutture adibite alle virtual production e ai set tradizionali e flussi di lavoro efficienti e integrati a un'ampia gamma di studio operators, produttori e imprese. Claypaky incanta il pubblico di tutto il mondo con spettacoli dal vivo e luci di scena all'avanguardia.



A riconoscimento dei suoi contributi innovativi all'industria cinematografica e televisiva, ARRI è stata insignita di 19 premi scientifici e tecnici dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences e di 6 Engineering Emmy dalla Television Academy e della National Academy of Television Arts & Sciences.

Per indicazioni sulle filiali ARRI e per ulteriori informazioni, visita [www.arri.com](http://www.arri.com).