

Der kreative Herzschlag Schwabings

Einen Steinwurf von der Münchner Kunstakademie entfernt, mitten im Herzen Schwabings positioniert, bietet ARRI Film & TV Commercial von der Ideenfindung, über die Konzept- und Umsetzungsbetreuung alle Kreativ- und Technik-Services für seine Kunden an.

Bei ARRI Film & TV Commercial sind alle Servicebereiche an einem Standort vereint. Projektbetreuung, Kreation, Beratung, Planung, Realisierung und Qualitätskontrolle greifen effektiv und ohne Zeitverlust ineinander. **Das kreative Herz bildet das Department aus Lab, Colorgrading, Editing, Online, Compositing, 3D Animation und Motion Graphics** – eine Basis für die Realisierung jedes Kunden-Projekts und ein Rundum-Paket, das in dieser Geschlossenheit selten in einem Posthouse zu finden ist.

„Wir haben in den letzten Jahren unser kreatives Potential als Posthouse sowohl personell wie technisch ständig erweitern können“, betont ARRI Head of Commercial Philipp Bartel nicht ohne Stolz. „Damit ist es uns heute möglich, die ganze Welt des Bewegtbildes kreativ, kompakt und kompetent aus einer Hand unseren Kunden aus Agenturen und Filmproduktionen anzubieten. Wir können aus unserem Servicepool das herausgreifen, was der Kunde für sein Projekt für sein zur Verfügung stehendes Budget benötigt.“

„Wir haben mit Rico Reitz, unserem Creative Director, den Motion Graphic Designern und dem Compositing und 3D Artists sowie unserem Grading-Team innerhalb ARRI Commercial eine Crew, die über eine Fülle sich gegenseitig ergänzender Qualifikationen in der Kreation verfügt und diese im Interesse unserer Kunden proaktiv einzusetzen weiß. Nicht wenige unserer Kunden kommen schon in der Pitch-Phase zu uns, um unsere kreativen Vorschläge, Konzeptideen und Design-Vorschläge einzuholen.“ Herausforderungen werden als Team angenommen und anschließend gemeinsam umgesetzt.

Abnahme im eigenen Kino zurückgreifen, die das Unternehmen ARRI mitten in München in einer weltweit wohl einmaligen Konzentration anbieten kann, wobei die Unternehmensbereiche jeweils nur wenige Schritte von einander entfernt liegen. Philipp Bartel: „Nähe und kurze Wege können immer noch entscheidend sein, wenn es darum geht, kreative Ideen schnell und präzise umzusetzen.“ Arbeitszeit ist auch Lebenszeit, dem trägt nicht nur das angenehm entspannte und der kreativen Ideenfindung zuträgliche Ambiente der Räumlichkeiten bei ARRI Commercial mit elegantem Konferenzraum, Dachterrasse und Lounge Rechnung. Rund um das Posthaus finden sich im Umfeld der Türkenstraße in Schwabings Uni-Viertel zahlreiche Möglichkeiten, um sich nach der Arbeit zu erholen: Diverse Cafés, Restaurants, Bars sowie zahlreiche



Fotos: © pixelio.de

Shoppingmöglichkeiten sind mit wenigen Schritten zu erreichen. Und auch der weltbekannte Marienplatz und die Nobelmeile Maximilianstraße sind nur zwei U-Bahnstationen oder vier Taximinuten von ARRI entfernt.

ARBEITSZEIT IST AUCH LEBENSZEIT...



ARRI Commercial – Im Shortcut

Projektbetreuung

Vom Storyboard bis zum fertigen Bewegtbild begleiten unsere Producer den Kunden mit der Kreation durch das gesamte Projekt. Gemeinsam mit der Agentur und der Filmproduktion, mit Regie, Kamera, Art Direction, Visual Effects und Sound Effects erarbeiten, kalkulieren, planen, realisieren und berechnen sie die optimale Umsetzung der Postproduktion. Sie behalten die kalkulierten Budgets und Timings im Auge, und sorgen mit dem produktiven Team dafür, dass die verabschiedete Idee optisch perfekt realisiert wird.

Texture Studio

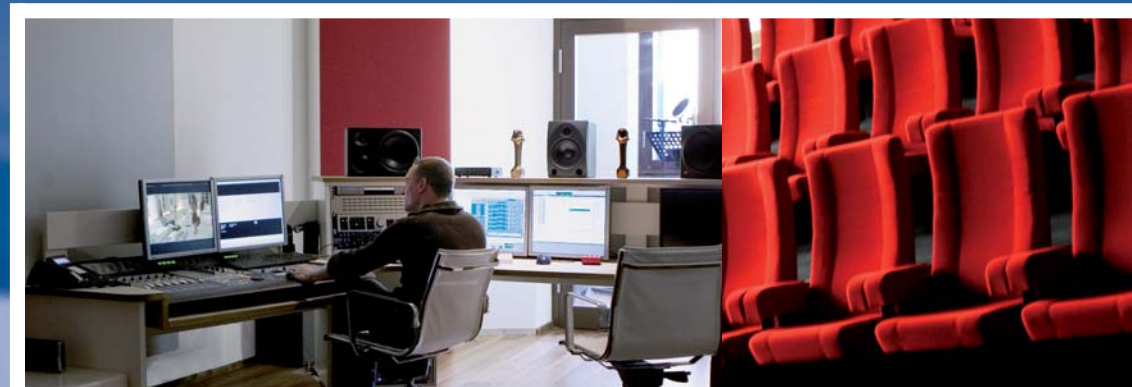
Hier können spezielle Texturen aus beliebigen Materialien z. B. für 3D-Animationen erstellt werden. Ergänzend wurde eine eigene Picture-Library mit Bewegtbild-Texturen zumeist in 4K-Auflösung in den letzten drei Jahren aufgebaut. Der Ort eignet sich auch, um schnell ergänzende Packshots für eine Produktion zu fotografieren/filmen.

Visual Effects

Um komplexe Visual Effects schnell und flexibel im vorgegebenen Zeitrahmen fertigzustellen, setzen unsere Compositing-Artists auf Flame 2009. Von der Supervision am Set bis zum fertigen Film wird der Kunde von einem Team betreut.

Color Grading

Unsere Coloristen tauchen in ihre Farbwelten und bringen Ihr Bild ins rechte Licht. Neben der Spiritsuite setzt das Team in der Lichtbestimmung derzeit auf das software-basierende Gradingtool Baselight.



Creative Direction

Zwischen Agentur und/oder Filmproduktion sowie der Postproduktion werden im Meeting die visuellen Effekte in Durchführung und Umsetzung geplant. Looks und Designs, Styleframes, Scribbles und Animatics entstehen hier gemeinsam mit dem Kunden und werden Inhouse kreativ betreut. Das verkürzt Postproduktionszeiten, entlastet den Regisseur an den Stellen, wo er Input braucht, und führt insgesamt zu optimalen Ergebnissen.

3D

Für die Erschaffung 3D-animierter Bildwelten ist das Artist-Netzwerk punchin.pictures der kongeniale Partner. Ein Treppenabsatz von ARRI Commercial entfernt präsentiert sich das helle, moderne Animations-Loft mit seinen Artists auf 150 qm.

Motion Graphics

Hier entwickeln unsere Designer Looks, Animatics, Layouts und Typo-Animationen, deren Umsetzungen sich in kompletten Spots, grafischen Verpackungen und On-Air Designs wiederfinden.

Offline Editing

Auf einer eigenen Etage stehen den Kreativen diverse Schnitträume zur Verfügung. Jede Suite verfügt zusätzlich über eine kleine Kundenlounge. Das Inhouse-Team bietet technischen Support, Digitalisierung, Tonlegen und natürlich Service rund um die Uhr.

Sound

Hier nehmen wir auf, editieren und schneiden die Sounds, den Sprecher oder die Musik. Außerdem entwickeln wir hier auch Sound Designs und komponieren Musik für Werbung. Hilfe bei der Konzepterstellung für Funkspots gehört selbstverständlich dazu.

Web Design

Hier bieten wir unseren Kunden die gesamte Range für die Gestaltung ihres Webauftritts an. Die Umsetzung der Homepage wird im Webstudio und unseren Designern von der ersten Idee bis zur Umsetzung und weiterführenden Betreuung aus einer Hand online publiziert.

Kino

Einmalig in unserer lückenlosen Produktionskette ist das ARRI-Kino mit seiner 10 x 4,2 Meter großen Leinwand und 360 Sitzplätzen. Dank modernster digitaler wie analoger Projektoren können unsere Kunden nicht nur ihre fertigen Filmproduktionen, sondern auch die verschiedenen Phasen der Bearbeitung auf der Leinwand unter authentischen Kinobedingungen begutachten. Da sich das Kino mit einer Bühne präsentiert, kann es auch für Vorträge gebucht werden.

Transfer

Im Transfer werden sämtliche professionellen Video-Formate in SD/HD bedient, sowie Tonlegen und die Erstellung von Sendekopien analog und digital durchgeführt.

Disposition

Das Dispo Team informiert über Preise und erstellt Angebote für Transferaktivitäten. Von hier aus werden sämtliche Überspielungen in Ton und Bild, Beleg- und Sendebandanforderungen sowie Kurierfahrten koordiniert.

Konferenzraum

Über den Dächern Schwabings präsentiert sich unser heller, mit modernster Technik ausgestatteter Konferenzraum. Ein Ort wie geschaffen, um über Projekte zu sprechen. Ein Schritt hinaus und man steht auf unserer Dachterasse, von der aus man bei schönem Wetter die Alpen bewundern kann.

Leib & Seele

Ein leckeres Kaltgetränk oder einen Milchkaffee? Ein Weißwurst-Frühstück oder doch einen internationaler Gaumenschmaus? Die Organisation der vergessenen Blumen zum Hochzeitstag? Ein Abnahme-Special? Wir stellen uns jeder kreativen Herausforderung!

Lounge / Terasse

Die perfekten Kommunikationsinseln, um sich einen kurzen Break aus dem Projektalltag zu gönnen. Ein Zusammenkommen netter Persönlichkeiten ist hier garantiert.

Get more information:
www.arricommercial.de

ARRI 

ARRI Film & TV Services
Philipp Bartel, Head of Commercial
Phone +49 89 3809-1514
pbartel@arri.de
Türkenstraße 89
D-80799 München