



Contact France :

Natasza Chroscicki
Director of Business Development
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

La technologie de live entertainment d'ARRI capte les présentations de la NFL et de la DFL à SportsInnovation

- **La gamme de caméras et de stabilisateurs d'ARRI offre à l'industrie des technologies sportives des outils de pointe, une expertise fiable et des workflows efficaces**
- **Cet événement exclusif s'appuie sur un système ARRI Multicam à 12 caméras comprenant les zooms ARRI Signature, le TRINITY Live et la 360 EVO**
- **Les systèmes de caméras ARRI captent des images de haute qualité et permettent une intégration simple avec des technologies tierces**

20 mars 2024, Munich – Les 20 et 21 mars 2024, les plus grands et les plus brillants noms du sport international et de la technologie des médias se réuniront pour SportsInnovation au Merkur Spiel-Arena à Duesseldorf. Lors de cet événement unique, ARRI présentera son portefeuille technologique d'équipements caméras et de stabilisateurs, qui permettent d'atteindre de nouveaux sommets dans les environnements de divertissement en direct et de diffusion sportive.

ARRI fait partie des nouveaux exposants sélectionnés à SportsInnovation cette année et présente une gamme personnalisée d'outils et de workflows qui contribuent à façonner l'avenir du sport pour les spectateurs. Au cours des Innovation Games de l'événement, ARRI présente ses systèmes Multicam et de stabilisation caméra par le biais de démonstrations de matchs en direct, en partenariat avec la Deutsche Fussball Liga (DFL) et la National Football League (NFL). Ces applications en conditions réelles, avec des matchs de foot et de football américain, en direct, mettent en avant les avantages de l'utilisation de la technologie ARRI pour les événements live sportifs et présentent diverses solutions de broadcast que les professionnels peuvent utiliser.



L'équipement ARRI sur le terrain comprend un système ARRI Multicam à 12 caméras avec des zooms ARRI Signature et les systèmes de stabilisation caméra TRINITY Live et 360 EVO. Le système ARRI Multicam permet non seulement de capter des images précises de haute qualité, mais aussi d'intégrer facilement des technologies tierces et des workflows conformes aux normes de l'industrie. Capter des plans difficiles n'a jamais été aussi simple grâce aux stabilisateurs caméra TRINITY Live et 360 EVO d'ARRI. Aussi, la collaboration fructueuse d'ARRI avec d'autres acteurs de l'industrie sera également présentée lors des matchs : le système de caméra sur rail de Blackcam, le dolly Panther et la SpiderCam équipée du nouveau stabilisateur caméra 360 EVO d'ARRI.

En tant que concepteur et fabricant de premier plan de systèmes de caméra et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast, des médias et du divertissement, ARRI se spécialise dans l'amélioration du processus créatif en le rendant intuitif et synergique, pour toutes applications. L'équipement de pointe, les solutions personnalisées et l'expertise d'ARRI offrent au monde du divertissement sportif des images inégalées, une intégration simple avec les technologies tierces et des workflows conformes aux normes de l'industrie.

Pour en savoir plus sur les offres d'ARRI en matière de divertissement en direct : www.arri.com.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.



En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.