



Contacto:

Robert Breitenstein

Representante de Ventas y Marketing - América Latina

+ 1 954 666-6045 (oficina)

rbreitenstein@arri.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

ARRI galardonada con un Premio Emmy® de Tecnología e Ingeniería por la innovación detrás del Sistema Multicámara ARRI

- **La Academia Nacional de Artes y Ciencias Televisivas ha homenajeado a ARRI por la tecnología utilizada con el sistema de cámara de cine AMIRA Live**
- **Las soluciones de extensión de video montadas en cámara de cine digital ARRI se usan ampliamente en producciones en vivo**

Las Vegas/Munich, 17 de abril de 2023 – En la 74ª Ceremonia de entrega de los Premios Emmy® de Tecnología e Ingeniería que tuvo lugar el 16 de abril de 2023, ARRI fue homenajeada con un Emmy® por el logro técnico de un extensor de video montado en cámara de cine digital para programas en vivo. Este prestigioso reconocimiento, otorgado por la Academia Nacional de Artes y Ciencias Televisivas (NATAS, su sigla en inglés), fue entregado a ARRI en Las Vegas durante la convención de la Asociación Nacional de Broadcasters (NAB, su sigla en inglés).

El Dr. Matthias Erb, Presidente del Consejo Ejecutivo de ARRI, quien recibió este galardón, agradeció a la Academia y dijo: “ARRI está dedicada a la simplicidad, eficiencia y calidad en el diseño de nuestros productos. Nos esforzamos para asegurar que el proceso creativo nunca se vea obstaculizado por complejidades o limitaciones técnicas. Nuestro objetivo es asegurar una operativa sencilla, un workflow impecable e imágenes altamente cinematográficas, y es un placer para nosotros seguir trayendo este impacto a la producción en vivo”.

Lars Weyer, Miembro del Consejo Ejecutivo y CFO en ARRI acompañó al Dr. Matthias Erb cuando subió al escenario durante la ceremonia, e indicó: “Este prestigioso premio reconoce, especialmente, la experiencia y el compromiso del equipo principal de ingenieros y especialistas del sistema multicámara ARRI,



quienes trabajaron junto a los desarrolladores. Nos honra ver cómo la cinemática multicámara ARRI ha sido aceptada y apoyada por la industria por su excelente calidad de imagen y workflows eficientes”.

Los Premios Emmy® de Tecnología e Ingeniería de este año fueron decididos por un comité de ingenieros altamente calificados que trabajan en televisión. Personas físicas, compañías u organizaciones científicas o técnicas son reconocidas si sus desarrollos y/o estandarización en tecnologías de ingeniería han afectado en forma efectiva a la industria televisiva. “El Premio Emmy® de tecnología e Ingeniería fue el primer Emmy® concedido en 1949, y sentó las bases para todos los Emmys futuros”, indicó Adam Sharp, Presidente y CEO de NATAS. “Estamos enormemente felices de homenajear a estas prestigiosas personas y empresas, una vez más en colaboración con NAB donde se hace visible la unión de innovación, tecnología y entusiasmo por el futuro de la televisión”.

El sistema multicámara ARRI y el sistema de cámaras de cine AMIRA Live permiten la captura de producciones en vivo verdaderamente cinemáticas con múltiples cámaras, al tiempo que reúnen una variedad de componentes que brindan a los creadores de contenido la flexibilidad personalizada que necesitan. La combinación de cámaras ARRI y de un sistema de transmisión por fibra fácil de integrar brinda una hermosa estética con la eficiencia de un sistema de transmisión en vivo. Los productores de contenido pueden grabar en la cámara para post, terminado o efectos de cámara lenta y simultáneamente transmitir señales HD o UHD/4K en vivo a un hub de transmisión, displays en escenario o canales de redes sociales usando entornos de producción estándar como vehículos para rodaje en exteriores o estudios. Específicamente, el adaptador de fibra montado en la cámara permite transmitir video 4K sin comprimir a una distancia mucho mayor sin pérdida de calidad. Esta tecnología ha sido utilizada en una variedad de producciones de primera categoría a nivel mundial tales como Queen + Adam Lambert en el O2 Arena de Londres, el espectáculo “United at Home”, de David Guetta en Dubai o el Coachella Festival en California.

Esta última estatuilla marca la sexta vez que la Academia de Televisión o NATAS entregan un premio Emmy a ARRI. Más recientemente, en 2022, ARRI fue galardonada con el Premio Emmy al Logro Corporativo Philo T. Farnsworth por los 105 años de historia de la compañía en el diseño y fabricación de cámaras y sistemas de iluminación así como en el desarrollo de soluciones tecnológicas sistémicas y redes de servicio técnico para un complejo mundial de industrias fílmicas, de broadcast y medios. ARRI también recibió premios Emmy de Ingeniería para su familia SkyPanel de softlights LED en 2021 y por el sistema de cámara ARRI ALEXA en 2017.

**Acerca de ARRI:**

"Imágenes inspiradoras. Desde 1917". ARRI es una empresa global dentro de la industria cinematográfica con cerca de 1600 empleados en todo el mundo. Creada en Munich, Alemania, donde se encuentra su sede central aun en la actualidad, la compañía lleva los nombres de sus fundadores: August Arnold y Robert Richter. Cuenta con filiales en Europa, América del Norte, América del Sur, Asia y Australia.

El ARRI Group está compuesto por las siguientes unidades empresariales: Camera Systems (Sistemas de Cámara), Lighting (Iluminación), Rental (Alquiler) y Solutions (Soluciones), así como su filial Claypaky, todas dedicadas a conectar la creatividad con las tecnologías futuras para las imágenes en movimiento y el entretenimiento en vivo. ARRI es líder en diseño y fabricación de sistemas de cámara e iluminación para la industria fílmica, de broadcast, medios y entretenimiento, con una red de distribución y servicio técnico en el mundo entero. Su cartera incluye cámaras digitales, lentes, accesorios para cámaras, tecnología de archivo, cabezales y accesorios de iluminación. Además de ofrecer tecnología exclusiva, los servicios y equipamientos de primer nivel de ARRI Rental brindan paquetes de cámaras, iluminación y grip a producciones profesionales del mundo entero. Soluciones ARRI (ARRI Solutions) ofrece soluciones virtuales y tradicionales de alta calidad en infraestructura para producciones, así como workflows eficientes e integrados para una amplia gama de operadores de estudio, productores y empresas. Claypaky fascina a los públicos en el mundo entero con iluminación para entretenimientos en vivo y en escenarios con tecnología de punta.

En reconocimiento a sus innovadores aportes a la industria fílmica y televisiva ARRI ha sido galardonado con 19 Premios Científicos y Técnicos por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, y con 6 Premios Emmy de Ingeniería por la Academia de Televisión y la Academia Nacional de Ciencias y Artes Televisivas

Por locaciones o más información visite www.arri.com

Acerca de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Televisión:

La Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Televisión (NATAS) es una organización de servicio sin fines de lucro dedicada al avance de las artes y las ciencias de la televisión y a la promoción de liderazgo creativo para los logros artísticos, educativos y técnicos dentro de la industria televisiva. Reconoce la excelencia en televisión con los codiciados premios Emmy® para la programación televisiva de Noticias y Documentales, Deportes, Entretenimiento diurno, y Programación diurna de artes creativas y entretenimiento, así como logros en tecnología e ingeniería para televisión.

NATAS está conformada por unos 18000 miembros, profesionales de broadcast y de medios representados en 19 sedes regionales en todo el país. Además de los premios, NATAS cuenta con vastos programas educativos que incluyen televisión estudiantil regional y los Premios a la Producción Estudiantil Nacional para aquellos trabajos periodísticos destacables realizados por estudiantes de escuelas secundarias, así como becas de estudio, publicaciones y actividades principales para profesionales de la industria y público.

Por más información visite www.TheEmmys.TV.